ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΩ ΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ 1957

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΙΛΙΟΝ
Αριθμός Άδειας 106

PRESS POST X+5 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ: 216292

Διεύθυνση εκδότη
Αγαμέμνονος 11
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Τ.Κ. 16343

Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΟΜΠΟΤΙΝΑ΄*

Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2015

ΧΡΟΝΟΣ 14ος ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 55 Τιμή Φύλλου 1 ΛΕΠΤΟ

* Η ΠΑΛΙΑ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΙΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΣ 26ης ΙΟΥΛΙΟΥ 2015

Όπως σας ενημερώσαμε και από το προηγούμενο φύλλο της εφημερίδος μας φέτος ο **Ιερός Ναός της Αγίας Παρασκευής κλείνει 100 χρόνια λειτουργίας του.** Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο αποφάσισε να δώσει την ημέρα αυτή πανηγυρικό χαρακτήρα καλύπτοντας όλα τα έξοδα της ημέρας. Το πρωί της 26ης Ιουλίου θα τελεσθεί η θεία λειτουργία και η λιτάνευση της ιεράς εικόνας στον περίβολο του ναού. Το απόγευμα στις 17:00 στην πλατεία της εκκλησίας θα λάβουν χώρα εορταστικές εκδηλώσεις όπως παλιά ενώ θα χορέψουν και διάφορα χορευτικά συγκροτήματα. Το βράδυ της ίδιας ημέρας στην πλατεία του χωριού, κατάλληλα διαμορφωμένη, θα δοθεί δεξίωση προς τιμή των πανηγυριωτών με ψητά και ποτά και στη συνέχεια θα ακολουθήσει τρικούβερτο γλέντι με κλαρίνα κ.τλ.

Ο Σύλλογός μας θέλοντας να τιμήσει την ημέρα αυτή αποφάσισε να συμμετάσχουν και τα μέλη του στη γιορτή αυτή και για το σκοπό αυτό θα διαθέσει με έξοδά του λεωφορείο 50 θέσεων προκειμένου να μεταφέρει όσους θέλουν και μπορούν στη μεγάλη αυτή γιορτή.

Το λεωφορείο θα αναχωρήσει την Παρασκευή 24 Ιουλίου και ώρα 3 μ.μ. από την πλατεία Γαρδένια του Ζωγράφου. Στη συνέχεια περίπου στις 3:30 μ.μ. θα περάσει και από το Ξενοδοχείο ΚΡΥΣΤΑΛ, για να πάρει όσους δεν μπορούν να πάνε στου Ζωγράφου. Η αναχώρηση για επιστροφή θα γίνει την 27η Ιουλίου και ώρα 10:30 από το χωριό.

Όσοι θέλουν να συμμετάσχουν στην μεταφορά πρέπει να το δηλώσουν στην Γεωργία Μουστάκα στο τηλέφωνο: **6972499271.**

ΠΡΟΣΟΧΗ: Παρακαλείσθε να δηλώσετε συμμετοχή έως τις 15 Ιουνίου. Εάν αυτοί που δηλώσουν είναι λιγότεροι από τριάντα (30), η εκδρομή δεν θα γίνει και θα ενημερωθούν σχετικά.

Αγία Παρασκευή (Θρύλοι και Μαρτυρίες)

Παρατίθενται τα δύο επικρατέστερα σχέδια για την κατασκευή της Αγίας Παρασκευής.

Τα σχέδια είναι πόνημα του εμπειροτέχνη αρχιτέκτονα και κατασκευαστή **Γιώργου Νίκα**. Σύμφωνα με μαρτυρίες του Κωστή Νίκα, όπως μας αναφέρει ο εγγονός του Κώστας Νίκας, ο Γιώργος Νίκας είχε σχεδιάσει επιπλέον και κατασκευάσει το γνωστό γεφύρι της γριάς. Το γιοφύρι αυτό βρισκόταν στην κεντρική οδική αρτηρία της διαδρομής Άνω Χώρας - Ναυπάκτου ανάμεσα στα χωριά Ανθόφυτο (Γρανίτσα) και Γολέμι.

Κατά την επιλογή των δύο σχεδίων για την κατασκευή της εκκλησίας υπήρχε διαμάχη μεταξύ των Δημοτικών αρχών (επί δημάρχου Παπαπάνου) και κτιστάδων κατασκευαστών. Και οι δύο πλευρές ήθελαν βέβαια η εκκλησία να είναι ρυθμού Βασιλικής αλλά η διαμάχη υπήρχε στα καμπαναριά. Η δημοτική αρχή ήθελε τα καμπαναριά να είναι με τρούλο, όπως φαίνονται στο Σχέδιο 1, αλλά οι κτιστάδες κατασκευαστές ήθελαν τα καμπαναριά να είναι όπως φαίνονται στο Σχέδιο 2. Οι εργασίες, για το λόγο αυτό, σταμάτησαν για πέντε περίπου χρόνια. Προκειμένου όμως να λειτουργεί η εκκλησία έφτιαξαν ένα πρόχειρο καμπαναριό με τρούλο από τούβλα. Σύμφωνα με μαρτυρίες έπεσε κεραυνός και κατέστρεψε το καμπαναριό με αποτέλεσμα η δημοτική αρχή να πιστέψει ότι πρόκειται για θαύμα και ότι η Αγία Παρασκευή ήθελε τα καμπαναριά να είναι του ίδιου ρυθμού με την υπόλοιπη εκκλησία. Έτσι άρχισε ξανά η κατασκευή και η αποπεράτωση της εκκλησίας.

Σχέδιο 1.



Σχέδιο 2.



Τα σχέδια είναι φωτοτυπημένα από τα πρωτότυπα που έχει στο «οικογενειακό του αρχείο» ο Κώστας Νικόπουλος (Νίκας).



Σήμερα η εκκλησία μας είναι όπως φαίνεται στο Σχέδιο 2 (εκτός του πρόναου που έγινε αργότερα).

ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΓΙΝΕ ΑΛΛΑΓΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ

Για καταθέσεις συνδρομών: EUROBANK: GR 6302600630000420101291735 Σούζας Ι. Βασ., Πετσίνης Αντ. του Φωτ.

Παρακαλούνται όσοι καταθέτουν χρήματα στο λογαριασμό να ειδοποιούν κάποιο μέλος του Συλλόγου προκειμένου να αναγραφούν τα ονόματά τους στην εφημερίδα... ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

➥ Η **Φωτεινή Πατούχα** σύζυγος του **Τάσου Δροσάκη**, κόρη του αγαπημένου μας χωριανού, φίλου και λάτρη της Άνω Χώρας Χρήστου Πατούχα, στις 2/3/2015 έφερε στον κόσμο ένα υγιέστατο **κοριτσάκι.**
Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

➥ **Η Μαριάνθη Κων/νου Παπαδοχριστόπουλου** στις 15 Ιανουαρίου 2015 έφερε στον κόσμο ένα υγιέστατο **κοριτσάκι** (το δεύτερο). Ο ευτυχής παππούς ο Κώστας θα δουλεύει μέχρι τα γεράματα για να προικίσει τις εγγόνες του**.**
Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΘΑΝΑΤΟΙ

➥ Στις 5 Φεβρουαρίου 2015 απεβίωσε ο **Άγγελος Πετσίνης** του Βασιλείου.

➥ Στις 25 Φεβρουαρίου 2015 απεβίωσε η **Πολυξένη χήρα Κώστα Πετσίνη** του Βασιλείου.



➥ Στις 26 Μαρτίου 2015 απεβίωσε η **Πολυξένη χήρα Δημητρίου Διαμαντόπουλου.**

➥ Στις 29-3-2015 έφυγε στα ογδόντα ένα του χρόνια από ανακοπή καρδιάς ο **Κώστας Πετσίνης** του Γεωργίου, η μορφή του οποίου ήταν -και θα παραμείνει- άρρηκτα συνδεδεμένη με το χωριό μας.

Ο ίδιος αγάπησε την Άνω Χώρα πάρα πολύ, αν και έφυγε μαθητής Γυμνασίου επέστρεφε πάντα σε κάθε ευκαιρία, ενώ στήριζε κάθε πρωτοβουλία και προσπάθεια ανάδειξης του χωριού μας.

Γεμάτος ενέργεια, ζωντάνια και αγάπη για την ζωή, θα τον θυμόμαστε να παίζει πρέφα στον Ντίνο, να πίνει μπύρες στον Κούμαρα και στο πλατάνι, να χορεύει στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής, να βγάζει πρώτος την σούβλα με το κοκορέτσι το Πάσχα για να κεράσει τους φίλους στην αυλή του σπιτιού του, να πηγαίνει βόλτα στην Δάφνη να πιεί κρύο νερό και να φάει λουκούμι. Και θα ηχούν στα αφτιά μας τα καλαμπούρια του ειπωμένα με την χαρακτηριστική βραχνή φωνή του.

Καλό ταξίδι Φόλε!
Η οικογένειά του.

Θέλοντας να αποχαιρετήσω το "ξάδελφο" Κώστα θα αναφέρω ένα ανέκδοτο που έλεγε:



«Ένας γέροντας βγήκε βόλτα και κάπου στο δρόμο βλέπει ότι τον ακολουθεί ο χάρος. Αμέσως ο γέροντας αρχίζει να βηματίζει γοργά, προκειμένου να τον αποφύγει, αλλά ο χάρος τον ακολουθούσε. Σε κάποια γωνία βλέπει ένα νηπιαγωγείο. Μπαίνει μέσα. Ήταν ώρα φαγητού και τα νήπια είχαν βάλει τις σαλιάρες τους και τρώγανε. Δεν χάνει ευκαιρία ο γέροντας, προκειμένου να αποφύγει το χάρο, παίρνει και αυτός μία σαλιάρα τη βάζει μπροστά του και αρχίζει να τρώει. Σε λίγο να σου! ο χάρος από πάνω του. Χτυπάει το γέρο στη πλάτη και τον ρωτάει: «Τι είσαι εσύ;» Και ο γέροντας του απαντάει: «νινί». Και «τι κάνεις εδώ;» «Μαμ» του απαντάει ο γέροντας. Τότε ο χάρος τον χτυπάει ξανά στον ώμο και του λέει «Κάνε μαμ και άμα τελειώσεις θα πάμε άτα».

Δυστυχώς δεν μπόρεσε να ξεφύγει του χάρου ο αγαπητός Κώστας, όπως και δεν θα του ξεφύγουμε όλοι μας.

Θα μείνει ζωντανός για πάντα στη μνήμη μας για τα σπιρτόζικα και μέσα από τη ζωή βγαλμένα ανέκδοτά του.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σκεπάζει όλους.

Παρακαλούμε τους αγαπητούς συγχωριανούς μας που θέλουν να κοινοποιήσουν ευχάριστα ή δυσάρεστα γεγονότα που αφορούν συγγενείς τους (γάμους, γεννήσεις, βαπτίσεις, θανάτους, κοινωνικές ή επαγγελματικές διακρίσεις κ.ά.) να ενημερώνουν οποιοδήποτε μέλος της Συντακτικής Επιτροπής.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΟΜΠΟΤΙΝΑ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΔΡΑ: ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
Αγαμέμνονος 11 • Τ.Κ. 16343
Τηλ.: 6944332659
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΝΩ-ΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Βασ. Ιωάν. Σούζας
Αγαμέμνονος 11 • Τ.Κ. 16343

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Νίκος Μουστάκας
e-mail: nmoustakas@aua.gr
Αντώνης Φ. Πετσίνης
Βασίλης Ιωάν. Σούζας

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση:
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Τηλ. - Fax: 210 2619003
e-mail: karpouzi@otenet.gr



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΝΤΙΤΡΟΪΤ
(Του ανταποκριτή μας Κώστα Καραγιώργου)

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

➤ **Η Κωνσταντίνα Καραγιώργου** κόρη του ανταποκριτού μας από το Ντιτρόιτ της Αμερικής, Κώστα Καραγιώργου, πήρε το διδακτορικό της από το Πανεπιστήμιο του Μίτσιγκαν (Ann Arbor) στο γνωστικό αντικείμενο «Αγγλική και Αμερικάνικη λογοτεχνία».

Ο τίτλος της διατριβής της ήταν «Beyond the Blueprint: African-American Literary Radicalism in the Period of the Cold War».

Όπως καταλαβαίνετε είναι πολιτικού περιεχομένου. Δεν θα μπορούσε να είναι κάτι διαφορετικό «Το μήλο κάτω από τη μηλιά θα πέσει».

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

➤ Το ζεύγος **Άλεξ και Shannon Μούρτου** απέκτησε ένα υγιέστατο **κοριτσάκι.** Ο Άλεξ είναι γιος του Θεοχάρη και της Όλγας Μούρτου.
Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

➥ **Ο Γιάννης και η Αθηνά Καραγιώργου** έφεραν στον κόσμο ένα υγιέστατο **κοριτσάκι.** Ο Γιώργος είναι γιος του Κώστα Καραγιώργου.
Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΘΑΝΑΤΟΙ

➥ Απεβίωσε στο Ντιτρόιτ η **Παρασκευή (Βούλα) Βασιλάκη** σε ηλικία 91 ετών. Η Βασιλική ήταν κόρη του Γιάννη Πατούχα του Αθανασίου.
Ας είναι ελαφρύ το χώμα που την σκεπάζει.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ 2015

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΥΡΩ
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ	20
ΜΥΛΩΝΑΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ	20
ΞΑΝΑΛΑΤΟΥ ΓΙΟΥΛΑ	20
ΠΑΤΟΥΧΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
ΠΕΤΣΙΝΗ ΚΟΥΛΑ χήρα Άγγελου	20
ΣΟΥΖΑΣ ΝΙΚ. του ΟΡΕΣΤΗ	50
ΧΑΝΤΖΑΝΔΡΕΟΥ ΜΕΛΤΟΣ του ΓΕΩΡΓ.	50
ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. του ΝΙΚ.	20
ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΡΙΤΣΑ	20
ΤΣΑΜΠΟΣΩΤΗΡΗ–ΚΑΠΟΤΑ ΑΝΤΩΝΙΑ	50

Για την έκδοση της εφημερίδας μας ανώνυμος προσέφερε 750 δολάρια.

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ

Στις 15 Φεβρουαρίου 2015 στο κέντρο **«ΣΧΟΛΑΡΧΕΙΟ»**, στου Ζωγράφου, έγινε με μεγάλη επιτυχία η ετήσια κοπή της πίτας του Συνδέσμου. Στο κέντρο αυτό δραστηριοποιείται επαγγελματικά ο **Γιώργος Βασιλείου Νικολόπουλος**, ο οποίος «ευθύνεται» για την άρτια οργάνωση και τις πολύ καλές τιμές που προσφέρθηκαν.



Το μεγάλο στοίχημα της Άνω Χώρας

του Γιάννη Γεωργόπουλου*

Η Λομποτινά δεν αρκεί να δείχνει αλλά και να είναι πρωτεύουσα των Κραβάρων.

Η επικαιροποίηση του ρόλου της Άνω Χώρας ως σημείου αναφοράς για τον χειμερινό και γιατί όχι και καλοκαιρινό τουρισμό, αποτελεί το μεγάλο ζητούμενο για όσους εμπλέκονται με το σχεδιασμό και τον καθορισμό του μέλλοντος σε ένα τόπο, που τα τελευταία χρόνια παρά τις όποιες αγκυλώσεις γνώρισε σημαντική ανάπτυξη.

Η δεδομένη οικονομική κρίση προκάλεσε μοιραία σοβαρές ανακατατάξεις σε ότι αφορά όχι μόνο την οικονομία της περιοχής και κατά συνέπεια του θεωρούμενου ως πρώτου πόλου έλξης επισκεπτών που είναι η Άνω Χώρα, αλλά και στα ποιοτικά χαρακτηριστικά του τουριστικού κεφαλαίου με δυσάρεστες σε μικρό ή μεγάλο βαθμό συνέπειες.

Ο επαναπροσδιορισμός και σχεδιασμός του ρόλου της Άνω Χώρας, για τους παροικούντες στην Ιερουσαλήμ δεν πρέπει απλά να γίνει για να γίνει, αλλά είναι επιβεβλημένο να γίνει, εάν οι «ταγοί» της περιοχής θέλουν αυτή να ανταποκριθεί στις νέες προκλήσεις.

Ο «μητροπολιτικός» ρόλος της Άνω Χώρας είναι προφανές πως δεν μπορεί ούτε και είναι εφικτό να απειληθεί από κανέναν, παρά μόνο από την ίδια την Άνω Χώρα και αυτό σημαίνει πως όσο είναι καιρός θα πρέπει να προσδιορίσει την πορεία της προς το μέλλον.

Ένα μέλλον το οποίο δεν θα επενδύει στην αύξηση των παρεχομένων υπηρεσιών σε καταλύματα ή στον όποιο χώρο εστίασης, καθώς είναι πλέον κάτι παραπάνω από προφανές, πως σιγά - σιγά έχει αρχίσει να επέρχεται κορεσμός αν δεν έχει επέλθει ήδη.

Το συμπέρασμα από τα όσα καταγράφονται το τελευταίο διάστημα είναι, πως όσες μονάδες κι αν δημιουργηθούν περιφερειακά της Άνω Χώρας, η πρωτεύουσα των Κραβάρων δεν έχει να φοβηθεί τίποτα, αλλά συγχρόνως δεν μπορεί και να επενδύει άλλο σε αυτό τον τομέα.

Συνεπώς η αλλαγή ρότας είναι επιβεβλημένη και θα πρέπει πάντα με γνώμονα τη διαχείριση του τουριστικού κεφαλαίου να επενδύει σε δράσεις που θα έρθουν να λειτουργήσουν μακροπρόθεσμα επενδυτικά και αναπτυξιακά για την περιοχή, αλλά και θα διασφαλίζουν σε βάθος χρόνου τον πρωτεύοντα ρόλο της.

Για να συμβεί αυτό θα πρέπει όσο είναι καιρός να ομονοήσουν όσοι διαχειρίζονται ή αναδιαμορφώνουν το μέλλον της Άνω Χώρας, πως θα γίνει αλλαγή «πλεύσης». Πως στην Ελλάδα του 2015 δεν χωράνε ευκαιριακές επιλογές και εμμονές με την παροχή υπηρεσιών που έχει σχεδόν κορεστεί στην περιοχή, αλλά νέες επιλογές που θα δημιουργήσουν ένα ρεύμα ενίσχυσης της τουριστικής οικονομίας.

Στην κατεύθυνση αυτή, σημαντικό εργαλείο θα μπορούσε να αποτελέσει η σύσταση ενός φορέα ή αστικών μη κερδοσκοπικών, που θα διαχειριζόταν και θα υλοποιούσαν νέα δεδομένα και προτάσεις.

Γιατί αποτελεί μνημείο παθογένειας μιας τοπικής κοινωνίας, να μην έχει εκμεταλλευτεί τη γεωγραφική θέση της πρωτεύουσας των Κραβάρων και να μην έχει προχωρήσει με τη μορφή λαϊκής Βάσης στη δημιουργία ενός δικτύου, που θα διαχειρίζεται τους επισκέπτες μεταφέροντάς τους με mini bus σε κοντινούς προορισμούς, μέσα από μικρές μονοήμερες διαδρομές με επιστροφή πάντα στην Άνω Χώρα, για διαμονή αλλά και σίτιση.

Να σημειωθεί, πως τα τελευταία χρόνια παρατηρείται το ακριβώς αντίστροφο, επισκέπτες μέσα από οργανωμένα γραφεία, οδηγούνται συστηματικά να επιλέγουν ως ενδιάμεσο σταθμό την Άνω Χώρα και αντί για τρείς ή δύο διανυκτερεύσεις να καταγράφεται πλέον μόνο μία, με σημαντική διαρροή και ως προς τη διατροφή, σε άλλες περιοχές.

Ο ίδιος φορέας θα μπορούσε σε ετήσια βάση να προχωρήσει στη σύσταση γραφείου που σε συνεργασία με συλλόγους και φορείς θα μετέτρεπε την Άνω Χώρα και τον ορεινό της όγκο σε κέντρο πεζοπορίας και μέσα από εξαιρετικές διαδρομές ανάδειξης περιοχών (φαράγγια, δασικές εκτάσεις, αξιοθέατα) σε πόλο έλξης όχι αποσπασματικά και τυχαία αλλά συστηματικά.

Η ενίσχυση του ρόλου της Άνω Χώρας και ως θερινού προορισμού θα μπορούσε να περάσει μέσα από τη δημιουργία των λεγόμενων θερινών σχολείων, στα οποία παράλληλα με τη λειτουργία ενός camp θα συνδυαστεί η γνώση (φύση - οικολογία - περιβάλλον) με την άθληση.

Η δημιουργία αθλητικών υποδομών, γήπεδο ποδοσφαίρου - εγκαταστάσεις Μπάσκετ και όχι μόνο, θα ήταν η στρατηγική επιλογή για την επικαιροποίηση και αναβάθμιση της Άνω Χώρας σε συνδυασμό με την αντιμετώπιση της κρίσης, ενώ η οργάνωση πάνω σε πιο επαγγελματική βάση με την εκμετάλλευση χορηγών πανελληνίας εμβέλειας, αλλά και την κατάλληλη προβολή των αγώνων mountain θα ήταν μια σημαντική τονωτική ένεση για ότι ήδη συντελείται.

Σε μια περιοχή που οι χωματόδρομοι…«ευημερούν» είναι απορίας άξιο πως ακόμα δεν έχει σχεδιαστεί και υλοποιηθεί η πραγματοποίηση τουλάχιστον αγώνων 4Χ4 και αγώνων δοκιμασίας - δεξιοτεχνίας 4Χ4 αλλά ακόμα και αγώνων μηχανών σε χώμα.

Περιοχές με επίπλαστο ή «τεχνητό» γεωγραφικό ανάγλυφο, έχουν εδώ και χρόνια εκμεταλλευτεί στο έπακρο τον μηχανοκίνητο τουρισμό.

Να σημειωθεί πως τόσο για το θερινό σχολείο όσο και για τα camp και για πεζοπορία αλλά και τον αθλητισμό υπάρχουν ακόμα προγράμματα που επιδοτούνται έως και 50 με 60% από το Leader.

Το Leader έκρυβε …χρυσό, το πήρε όμως χαμπάρι κανείς;

Χαρακτηριστικό παράδειγμα των δυνατοτήτων που υπάρχουν προκειμένου η **Άνω Χώρα** όχι να δείχνει αλλά και να είναι **«Μέκκα» της Ορεινής Ναυπακτίας** και την ανάγκη για αλλαγή στρατηγικής είναι τα όσα θα μπορούσε να εκμεταλλευτεί μέσα από τα τοπικά προγράμματα.

Εγκαταλείποντας την πολιτική των εύκολων λύσεων, με τη δημιουργία μικρών ξενοδοχειακών μονάδων, καθώς ο χώρος είναι ήδη κορεσμένος αλλά και την εύκολη λύση της εστίασης που επίσης δείχνει κορεσμένη, εάν κάποιοι το ήθελαν, θα μπορούσαν να κινούν εξαιρετικά προσωπικά οικονομικά βήματα που θα ενίσχυαν και την Λομποτινά.

Αυτό θα μπορούσε να είναι η δημιουργία μικρών μονάδων παραγωγής προϊόντων, όπως χειροτεχνήματα μεταλλουργίας ή ξυλοτεχνίας, προϊόντα κεραμικής - υφαντουργίας, βιοτεχνίες μεταποίησης-τυποποίησης όπως μέλι, μεταποίηση και εμπορία δασοκομικών προϊόντων (ξυλεία, καυσόξυλα).

Επιχειρήσεις παροχής υπηρεσιών για την εξυπηρέτηση του τουρισμού (εναλλακτικές μορφές τουρισμού, ειδικές μορφές τουρισμού, χώροι αθλοπαιδιών, χώροι γευσιγνωσίας).

Ενδεικτικά μπορούσε να ενισχυθεί η ίδρυση ή ο εκσυγχρονισμός χώρων δημιουργικής απασχόλησης παιδιών (παιδότοποι) για την εξυπηρέτηση των κατοίκων αλλά και των επισκεπτών, δημιουργώντας χώρους για την παραμονή και φύλαξη παιδιών, τα οποία θα αξιοποιούν τον χρόνο τους με δημιουργική απασχόληση και μάθηση, καθώς και επιχειρήσεων λιανικού εμπορίου (παντοπωλεία, ειδών τουρισμού και λαϊκής τέχνης).

Άλλη δράση ήταν η επέκταση, εκσυγχρονισμός επιχειρήσεων παροχής υπηρεσιών για την εξυπηρέτηση του τουρισμού της υπαίθρου (εναλλακτικές μορφές τουρισμού, ειδικές μορφές τουρισμού, χώροι αθλοπαιδιών, χώροι γευσιγνωσίας).

Από τα πιο πάνω προκύπτει πως μόνο όσοι έχουν διακόψει και από την περιοχή τη σχέση τους με το αύριο, δηλώνουν πως δεν υπάρχει αύριο. Προφανώς για όλους όσους δεν αντιλαμβάνονται πως η Άνω Χώρα δεν μπορεί να επαναπαύεται στις δάφνες του χθες, όλα αυτά μπορεί να μην λένε τίποτα, αλλά το μόνο σίγουρο είναι, πως η Άνω Χώρα οφείλει να υπάρχει και χωρίς αυτούς. Γιατί το εύκολο κέρδος μια φορά έρχεται. Το πραγματικό κέρδος όμως, ιδιαίτερα για ένα τόπο που πλήρωσε ακριβά το τίμημα της ξενιτιάς και της αστυφιλίας είναι, να διαφυλάξει ως κόρη οφθαλμού ότι κέρδισε με ή χωρίς λάθη και να το επεκτείνει στο διηνεκές.

• Είναι προφανές πως για ευνόητους λόγους δεν γίνεται αναφορά στις εκδηλώσεις τσιγαρίθρας και κάστανου οι οποίες ως δρώμενα προσφέρουν πολλά αλλά σε καμία περίπτωση δεν αποτελούν επένδυση στο μέλλον. Δεν είναι τυχαίο πως ιδιώτες ξεκομμένα από την Άνω Χώρα καθώς και άλλες περιοχές έχουν αρχίσει ανάλογες δράσεις.



**** Ο Γιάννης Γεωργόπουλος** είναι Διευθυντής Επικοινωνίας στο Γραφείο Τύπου Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Πατρέων. Μέλος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου Ηπείρου Νήσων και της Διεθνούς Ένωσης Δημοσιογράφων. Πολιτικός Συντάκτης στην εφημερίδα «Κόσμος» και τον τηλεοπτικό σταθμό Lepado. Διευθυντής στο «Radio Gamma 94.0» & στο Patrastimes.gr*

Με τη σειρά μας θα προσθέταμε ότι είναι λάτρης της Άνω Χώρας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστώ από καρδιάς τόσο προσωπικά όσο και εκ μέρους όλων των μελών της οικογένειάς μου για το αξιόλογο αφιέρωμα του προηγούμενου φύλλου της εφημερίδας στο έργο και τις δραστηριότητες του συζύγου μου Δημήτρη Χαντζόπουλου. Μας λυπεί βαθιά η απροσδόκητη στέρηση της φυσικής του παρουσίας, σίγουρα μας λυπεί αφάνταστα…

Στις καρδιές μας έχουν χαραχθεί ανεξίτηλα η έντονη προσωπικότητά του, η καλοσύνη του, η ευγένειά του, το πηγαίο χιούμορ του και η καταφυγή του στο τραγούδι για κάθε περίσταση. Μνήμες πολλές και ζωντανές, συνοδεύουν κάθε στιγμή.

Η αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα του, γνωστή σε όλους.

Ζωντανή εξ άλλου απόδειξη αυτής της μεγάλης του αγάπης για την ξεχωριστή του Άνω-Χώρα αποτελεί το έργο που μας άφησε παρακαταθήκη.

Ευτυχώς που πραγματικά άξιοι άνθρωποι πήραν τη σκυτάλη από τα χέρια του και συνεχίζουν με ζήλο το έργο αυτό, παρά τις όποιες δυσκολίες που αντιμετωπίζουν κατά καιρούς.

Εύχομαι ολόψυχα η όλη προσπάθεια να στέφεται πάντα από επιτυχίες και η ψυχή του Δημήτρη να χαίρεται γι' αυτό από τη γειτονιά των αγγέλων.

Αυτός ήταν ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ μας.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία
Ειρήνη Χαντζοπούλου





ΒΡΑΒΕΙΟ «ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ» (ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2013 – 2014)

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Δυνατότητα υποβολής δικαιολογητικών έχουν οι φοιτητές/τριες που:

1. Κατάγονται από την Άνω Χώρα (ο ένας τουλάχιστον από τους γονείς των υποψηφίων πρέπει να κατάγεται από την Άνω Χώρα).
2. Φοιτούν σε ΑΕΙ (Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα) της ημεδαπής.
3. Δεν οφείλουν μαθήματα προηγούμενων ετών.
4. Έχουν περάσει όλα τα μαθήματα του Ακαδημαϊκού Έτους στο οποίο αφορά η βράβευση (στην προκειμένη περίπτωση 2013-2014) έως και τη φθινοπωρινή περίοδο, δηλαδή σε δύο εξεταστικές περιόδους (Ιουνίου και Σεπτεμβρίου).

   Εξαίρεση αναγνωρίζεται μόνο για τους επί πτυχίω φοιτητές, στους οποίους – **και μόνο** – λαμβάνεται υπόψη και η βαθμολογία της τρίτης εξεταστικής περιόδου.
5. Έχουν συγκεντρώσει μέσο όρο βαθμολογίας στα μαθήματα του αντίστοιχου ακαδημαϊκού έτους τουλάχιστον 6,5.
6. Δεν έχουν βραβευτεί με το συγκεκριμένο βραβείο προηγούμενη χρονιά.

Επισημαίνεται ότι **απαραίτητο δικαιολογητικό είναι η αναλυτική βαθμολογία του υποψηφίου.**

Παρακαλούνται οι υποψήφιοι που έχουν τις προϋποθέσεις για τη συμμετοχή στη διεκδίκηση του βραβείου να αποστείλουν τα δικαιολογητικά τους, με συστημένο γράμμα, μέχρι τις 25 Ιουλίου 2015, στη διεύθυνση: **Νικ. Μουστάκα, Ανθέων 20, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772.**

Για περισσότερες λεπτομέρειες και διευκρινίσεις στον κ. Μουστάκα τηλ. 210-7759202, 6974 359 026

Οι βραβεύσεις θα γίνουν στις 15 Αυγούστου 2015 μετά τη Θεία Λειτουργία στο Ξενοδοχείο «CRYSTAL MOUNTAIN», ευγενική προσφορά της οικογένειας Παπαϊωαννίδη.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Παρακαλούνται οι επιτυχόντες στις εισαγωγικές εξετάσεις του Ακαδημαϊκού Έτους 2014-2015 να ενημερώσουν κάποιον από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας για να συμπεριληφθούν στην απονομή των βραβείων του Συνδέσμου.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Οι βραβευόμενοι πρέπει να είναι **προσωπικά παρόντες**, σε αντίθετη περίπτωση δεν θα γίνεται η απονομή του βραβείου τους, στους γονείς τους ή σε άλλα μέλη της οικογενείας τους.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ Α.Ε.Ι. «ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΓΡΙΟΥ»

Ο **Κώστας Άγριος**, έχει καθιερώσει και χορηγεί ετησίως μία υποτροφία ύψους 1.500 δολαρίων σε υποψήφιους φοιτητές Ph.D ή Masters που κατάγονται από την Άνω Χώρα και επιθυμούν να σπουδάσουν στην Αμερική, στον Καναδά, στην Αυστραλία ή στην Ευρώπη, σε οποιοδήποτε επιστημονικό πεδίο, **με την προϋπόθεση ότι οι υποψήφιοι έχουν γίνει δεκτοί σε κάποιο Πανεπιστήμιο.** Διανύουμε ήδη το δεύτερο έτος από την προσφορά του. Η υποτροφία αυτή θα είναι μόνο για ένα έτος, το επόμενο έτος φυσικά θα μπορεί να τη διεκδικήσει κάποιος άλλος.

Η **«Υποτροφία Αθανασίου και Βασιλικής Άγριου»** θα εκτελείται από τον Σύνδεσμο Άνω Χώρας.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έλθουν απευθείας σε επαφή με τον Κώστα: Konstantinos.agrios@villanova.edu ή και με τον Νίκο Μουστάκα: nmoustakas@aua.gr

Η ΛΟΜΠΟΤΙΝΑ

(Από το βιβλίο "ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ" του Σωτ. Κωτσόπουλου* δημοδιδάσκαλου από τον Πλάτανο Ναυπακτίας, Πρώτη έκδοση 1924)

Η Λομποτινά έχει κατά τον χειμώνα κλίμα ψυχρόν, το θέρος δροσερόν και υγιεινόν. Δια τούτο κατά το θέρος πολλοί εκ Ναυπάκτου και Πατρών παραθερίζουσι. Προϊόντα κτηνοτροφικά, μέλι, κηρός, φασίολοι, γεώμηλα, μήλα, κάστανα και κάρυα. Κρήναι είναι αι εξής: **Μπουκορίνα, Φονιάς, Φατς, Δάφνη,** ο **Άγιος Νικόλαος** και το **Σκλήθρον**. Ύδωρ ψυχρόν, ελαφρόν, εύγευστον και υγιεινόν. **Φονιάς** ωνομάσθη δια τον εξής λόγον. Αύτη η κρήνη μετά το δάσος των καστανέων υπήγετο εις την δικαιοδοσίαν της Ανδριβίστης. Μία γυνή εκ Λομποτινάς συλλέγουσα κάστανα εφονεύθη υπό των κατοίκων της Ανδριβίστης. Τότε οι κάτοικοι της Λομποτινάς συμφώνως με τους τότε ισχύοντας νόμους του δικαιώματος του ισχυρότερου εξεδίωξαν τους κατοίκους Ανδριβίστης και κατέλαβον το εν λόγω δάσος. **Μπουκορίνα** ωνομάσθη εκ του ομωνύμου τράγου, ος ανεκάλυψε την πηγήν. **Κρήνη Φατς** ωνομάσθη, διότι κατά το 1840 εγένετο καθίζησις του χώρου, καθ' ήν κατεστράφησαν μετ' άλλου και η οικία του Φάτσου. Κατά την εν λόγω καθίζησιν εξηφανίσθησαν αι εκκλησίαι **Άγιος Ευθύμιος** και **Άγιος Νικόλαος**.

Η **Λομποτινά** έχει 200 οικογενείας και περί τους 1.000 κατοίκους. Ήδη χάριν του εισρέοντος χρυσού ήρχισαν οι κάτοικοι να κτίζωσιν ευπροσώπους οικίας. Εκάστη οικία περιβάλλεται υπό αγροκηπίου με οπωροφόρα δένδρα, καστανέας, μηλέας, κερασέας, δαμασκηνέας, κορομηλέας, κυδωνέας και καρυάς. Εν τω κέντρω του χωρίου διέρχεται ευρεία οδός, εκατέρωθεν της οποίας είναι τα μαγαζιά.

Εκκλησία. Κατά την εν λόγω καθίζησιν το 1840 κατέπεσε και η εκκλησία **Αγία Παρασκευή**. Ενώ οι κάτοικοι διενοούντο να μεταφέρωσιν αυτήν εις τον ήδη χώρον του σχολείου, η **Αγία Παρασκευή**, κατά την παράδοσιν, παρουσιάσθη καθ' ύπνον είς τινα πρόσωπα και ηξίωσε την εις το ίδιον μέρος ίδρυσιν της εκκλησίας όπερ και εγένετο. Επειδή όμως αύτη ήτο μικρά, σκοτεινή και ανεπαρκής, το δε έδαφος μη στερεόν, δια τούτο προ ετών ήρχισαν την κατασκευήν νέας, μεγαλοπρεπούς και ευπροσώπου εκκλησίας επ' ονόματι της Αγίας Παρασκευής με λαξευτούς λίθους, ήτις επερατώθη τω 1918. Αύτη ιδρύθη εις το κέντρον του χωρίου και επί εδάφους ομαλού και στερεού, έχει δε δύο νέους κώδωνας 200 οκάδων έκαστος. Η παλαιά κατηδαφίσθη μένει μόνον το ιερόν, εν ω διατηρείται μία κανδήλα. **Πανήγυρις τη 26 Ιουλίου**.

Πρωτοφανή ζήλον και ενδιαφέρον δια την ανέγερσιν του νέου κτιρίου οι κάτοικοι επέδειξαν υποβληθέντες και εις την προσωπικήν εργασίαν. Εις την ταχυτέραν μεγαλοπρεπή οικοδομήν του κτιρίου παρά πολύ συνετέλεσε και η υλική συνδρομή των μεταναστών, οι οποίοι έστειλαν 240 χιλ. Τη συνδρομή αυτών εγένετο κατά το 1919 μεγάλη δεξαμενή άνωθι του χωρίου. Επίσης αυτοί απέστειλαν και ποσά τινά δια την κατασκευήν του υδραγωγείου Κοζίτσης.

Εξωκκλήσια είναι τα εξής ο **Αγ. Κωνσταντίνος**, **Αγ. Γεώργιος** και **Αγ. Αθανάσιος**.

Νεκροταφείον. Τούτο κείται εν τη ωραία θέσει **Λακκούλα**. Επειδή όμως η θέσις αύτη χρησιμεύει ως τερπνός θερινός περίπατος, η ύπαρξις του νεκροταφείου εις το μέρος αυτό είναι όλως άντικρυς προς τον άνω σκοπόν, δια τούτο μελετάται η μεταφορά αυτού εις την θέσιν **Μπολύκινον** 5' της ώρας μακράν του χωρίου. Διό προέβησαν οι κάτοικοι εις την τελείαν ισοπέδωσιν και αναδάσωσιν του χωρίου.

Δημοτικόν Σχολείον. Το κτίριον του Δημοτικού Σχολείου είναι παλαιού ρυθμού μετ' ευρείας αυλής. Επειδή είναι ανεπαρκές δια την λειτουργίαν εξαταξίου Δημοτικού Σχολείου, δια τούτο μελετάται η ανέγερσις νέου τοιούτου μεγαλοπρεπούς, διό θα διατεθή υπόλοιπόν τι ποσόν εκ του αποσταλέντος υπό των μεταναστών διά την εκκλησίαν.

Οι κάτοικοι είναι γεωργοί, κτίσται, κτηνοτρόφοι, οι οποίοι παραχειμάζουσιν εις **Κονταράν** της Ναυπακτίδος και πολλοί μετανάσται, οι οποίοι άρδην μετέβαλον την κοινωνικήν και υλικήν κατάστασιν. Εσχάτως βελτιούται η πνευματική κατάστασις. Μάλλον εύποροι λόγω της μεταναστεύσεως και της κτηνοτροφίας. Είναι φύσει διασκεδαστικοί. Καθ' εκάστην Κυριακήν γίνονται διασκεδάσεις. Το γυναικείον φύλον είναι ωραίον και έχει νεωτεριστικήν περιβολήν και ευηγμένους τρόπους.

Η **Λομποτινά** είναι έδρα διταξίου Δημοτικού Σχολείου Αρρένων, Κοινοτικού Γραφείου, Τηλεγραφείου και Ταχυδρομείου, Ειρηνοδικείου, ιδρυθέντος τω 1836 εις το οποίον υπάγεται η Οφιονεία, Συμβολαιογραφείου και Αστυνομικού Σταθμού. Η Ταχυδρομική συγκοινωνία διενεργείται εξάκις της εβδομάδος με την Ναύπακτον. Τηλεφωνικώς συνδέεται με όλα σχεδόν τα χωρία της **Αποδοτίας**, με την **Οφιονείαν** και **Κλεπαΐδα**. Συνδέεται δια της βατής οδού με την **Ναυπακτίαν**. Είναι η δίοδος της **Οφιονείας** και μέρος της **Κλεπαΐδος**. Η συγκοινωνία κατά τον χειμώνα ένεκα των χιόνων διακόπτεται. Μόνον δε αύτη ουδέποτε θα διεκόπτετο, εάν τυχόν ποτέ νέα οδός συντελείτο παραποταμίως δεξιά του Ποταμάκι υποκάτω των χωρίων **Κοζίτσης, Χωμόρης** και **Βονώρτης,** οπότε θα ηνούτο με την οδόν Πλατάνου-Ναυπάκτου.

Οι εξής μετοικήσαντες διαμένουσιν εις τας εξής πόλεις: Εν Ναυπάκτω οι κ. Ιω. Καναβός, Γ, Αναστασόπουλος, Κ. Χατζόπουλος, Αχ. Χατζόπουλος, Γ. Ζαρμακούπης, Ε. Ζαρμακούπης, Δ. Κωστογιάννης, Νικ. Αριστ. Ιωάν. και Βασ. Πατουχαίοι. Εν Πάτραις οι κ. Νικ. Παπαπάνος, ιατρός διατηρών κλινικήν, Κ. Παπανδρεόπουλος, Δημ. Κωνστ. και Γεωρ. αδελφοί Σούλου, Γεωργ. Κωνστ. και Αθ. Λ. Σούλου και Νικ. Καπορδέλης. Εν Αθήναις Αριστ. και Αθ. Χατζόπουλοι, Ιω. Τριανταφυλλόπουλος και Ιω. Μανδέλλος, συνταγματάρχης της επιμελητείας. Εν Μεσολογγίω Μιχ. Μπισπίκης, Δημ. Παπαγεωργίου και Δ. Σακελλάρης· και εν Λαυρείω οι αδελφοί Ανδρ. Πανουργιά.

** Ο **Σωτήρης Κωτσόπουλος** όπως μας ανέφερε ο εγγονός του Σωτήρης, το καλοκαίρι μόλις τελείωνε το σχολείο έπαιρνε το γάιδαρό του και πήγαινε στα χωριά της Ναυπακτίας όπου συνέλεγε υλικό για το βιβλίο του.*