Lombontina f.32 20-07-09 09:09 Σελίδα1

Κωδικός 6292

Διεύθυνση εκδότη
Παραδείσου 28 Μαρούσι
Τ.Κ. 15125 - Αθήνα

Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΟΜΠΟΤΙΝΑ*

Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2009

ΧΡΟΝΟΣ 8ος ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 32 Τιμή Φύλλου 1 ΛΕΠΤΟ *Η ΠΑΛΙΑ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

Εκείνο που δεν πρέπει να ακούει το αυτί ενός μικρού, δεν πρέπει να το λέει το στόμα ενός μεγάλου.

Αφιέρωμα

Στο ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΛΤ. ΤΣΑΤΣΑΝΗ

«Ένα ανήσυχο πνεύμα από την τρανή Λομποτινά»



Γεννήθηκε στο χωριό μας το έτος 1914. Με μεγάλους προβληματισμούς από μικρός δεν άφησε τον χρόνο να περνάει απαρατήρητος, όπως ο ίδιος περιγράφει στο βιβλίο **«Μεγάλη Λομποτινά - Το χωριό μου»**, ήταν τα παιδικά του χρόνια που τον ακολούθησαν στη ζωή του.

«...Το έργο μου αυτό αφιερώνω σ' όλες τις προηγούμενες γενιές των Λομποτιανιτών που πέρασαν την Αχερουσία λίμνη κι αναπαύονται σε τόπο χλοερό. Σε όλους εκείνους που πρόλαβα στη ζωή, άλλαξα μαζί τους την καλημέρα, άκουσα τον καλό τους λόγο και τώρα απολαμβάνουν τον ύπνο του δικαίου... Σε όλους εκείνους που μαζί περάσαμε, ώρες, μήνες, χρόνια, κάτω από τον κατακάθαρο και καταγάλανο Λομποτιανίτικο ουρανό, ήπιαμε κρυστάλλινο νερό, ευλογηθήκαμε από τους ίδιους λειτουργούς, περπατήσαμε κάτω από τους ίδιους καστανόλογγους, αναπαυτήκαμε στον ίσκιο των ελατιών του Άι-Γιώργη, χαρήκαμε τις χειμωνιάτικες λιακάδες στη Λακούλα, πονέσαμε και λυπηθήκαμε, χαρήκαμε και ξεφαντώσαμε, χορέψαμε και απηδήσαμε καθώς ο μπάρμπα-Γιάννης Μούρτος, έσερνε το δοξάρι του στο καλικέλαδο βιολί του, στους αείμνηστους δασκάλους παπά-Πάνο, παπά-Γρηγόρη,

Συνέχεια στη σελ. 3

Πυρκαγιά σε σπίτι στην Άνω Χώρα

Το μεσημέρι του Σαββάτου του Λαζάρου πυρκαγιά εκδηλώθηκε στο σπίτι του Μαστρογεωργίου, στο κέντρο του χωριού με αποτέλεσμα να καεί ολοσχερώς το σπίτι και να υποστεί ζημιές το κατάστημα που λειτουργούσε εκεί από τα Χριστούγεννα.

Σοβαρές ζημιές προκλήθηκαν και στο διπλανό σπίτι του Γώγου. Η πυροσβεστική έκανε 2,5 ώρες να έρθει από την Ναύπακτο προκειμένου να επιληφθεί για την κατάσβεση.

Από την πρώτη στιγμή στο συμβάν βρέθηκαν κάτοικοι που βρίσκονταν στο χωριό **Σφήκας Νίκος, Γ. Κωστογιάννης, Ι. Ρέππας (Καλύβας), Ν. Σούζας, Κώστας Νίκας**, οι οποίοι κατέβαλαν προσπάθειες για τον περιορισμό της φωτιάς.

Τα αίτια της πυρκαγιάς σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις οφείλονται στο τζάκι που ήταν αναμμένο στο κατάστημα και του οποίου η καμινάδα ήταν ταπωμένη ή δεν ήταν καθαρή.

Για το λόγο αυτό οι κάτοικοι της Άνω Χώρας προέβηκαν στην συλλογή υπογραφών για την κατάθεση υπομνήματος προς τις αρμόδιες αρχές για την τοποθέτηση περισσοτέρων κρουνών και μάνικων στο χωριό μας.

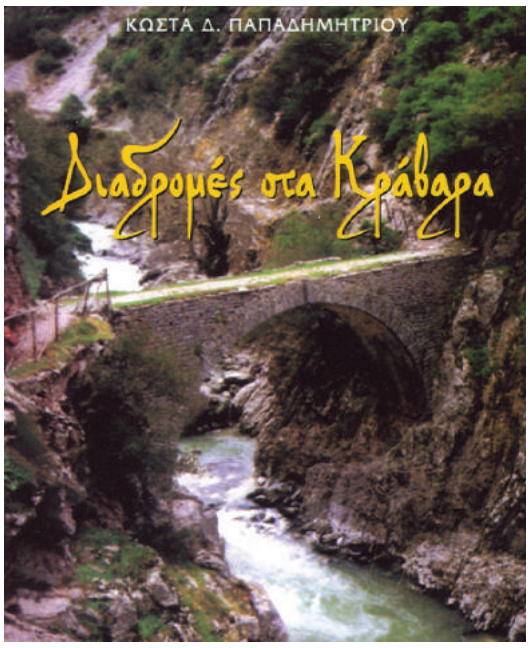
Από την τελετή εγκαινίων του Μουσείου της Ακρόπολης



Εκστασιασμένος ο Κάρολος Παπούλιας, θαυμάζει τις Καρυάτιδες, για πρώτη φορά ελεύθερες στον χώρο.

Lombontina f.32 20-07-09 09:09 Σελίδα2

Το βιβλίο ύμνος των Κραβάρων



Πρέπει να ήταν σε μεγάλες του στιγμές ο συμπατριώτης μας **Κώστας Παπαδημητρίου** όταν έγραφε τούτο το βιβλίο που κυκλοφόρησε πρόσφατα με τίτλο: **«ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΑ ΚΡΑΒΑΡΑ»**, 24ο στη σειρά της συγγραφικής του παραγωγής.

Διασταυρώνεται σ' αυτό το λογοτεχνικό του ταλέντο με την εσωτερική του ευαισθησία. Σε μεθάει ο λυρισμός του. Σε κάνει να κακίζεις τον εαυτό σου σαν Ανωχωρίτης, όταν αναλογίζεσαι πως έχει τόσες ομορφιές η Άνω Χώρα και σύ βρίσκεσαι μακριά της τον περισσότερο χρόνο. Τραγουδά σε τούτο το βιβλίο με γλαφυρό τρόπο τις ασύγκριτες ομορφιές των Κραβάρων. ***Τ.Χ.***

η ΜΕΓΑΛΗ ΛΟΜΠΟΤΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΔΡΑ: ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΤΤΙΚΗΣ
Παραδείσου 28 Μαρούσι Τ.Κ.15125
Τηλ.: 210 6819 345
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΝΩΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Δημ.Σ.Χατζόπουλος
Παραδείσου 28, 15125- Μαρούσι.
Τηλ.: 210 6819 345
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ
Αριστοτέλης Κορομπέλης
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:
Δημήτρης Χατζόπουλος,Νίκος Μουστάκας
Μαρ. Πανουργιά, Φώτης Πετσίνης
Βασίλης Καραντζάς

Ηλεκτρονική Σχεδίαση Εντύπου:
Εκδόσεις-Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ. - Fax: 210 2619003 - 2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Με επιπλέον 250 διασώστες
Το καλοκαίρι η στελέχωση των νέων ασθενοφόρων ΕΚΑΒ

Με το υπάρχον προσωπικό και με 250 διασώστες που θα προσληφθούν το ερχόμενο καλοκαίρι, θα στελεχωθούν τα 100 νέα ασθενοφόρα που δώρισε στο ΕΚΑΒ η Ένωση Ελλήνων Εφοπλιστών, απάντησε ο Υφυπουργός Υγείας, Γ. Παπαγεωργίου σε ερώτηση του βουλευτή Χανίων του ΠΑΣΟΚ, Μ. Σκουλάκη.



Σύμφωνα με τον κ. Παπαγεωργίου, τα εν λόγω ασθενοφόρα θα κατανεμηθούν σε όλα τα παραρτήματα και τομείς του ΕΚΑΒ πανελλαδικά, με προτεραιότητα τις περιοχές που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές του 2007.

Στην κεντρική υπηρεσία του ΕΚΑΒ θα παραμείνουν 20 ασθενοφόρα για επιχειρησιακούς λόγους και τα υπόλοιπα θα διατεθούν από 2 σε κάθε παράρτημα του ΕΚΑΒ και από 1 σε κάθε τομέα.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Μπλε κάδοι ανακύκλωσης υλικών έχουν τοποθετηθεί δίπλα στους κάδους απορριμμάτων στο χωριό μας.

Στους μπλε κάδους ρίπτονται απορρίμματα το υλικό των οποίων μπορεί να ανακυκλωθεί για περαιτέρω χρήση και έτσι το περιβάλλον προστατεύεται. Στους κάδους αυτούς ρίχνουμε:

➤ **Χαρτιά:** κουτιά από τσιγάρα, λογαριασμούς, εφημερίδες, βιβλία, χαρτοκιβώτια όλων των ειδών, όλα τα περιοδικά, ακόμα και αυτά με τις γυαλιστερές σελίδες, όλους τους φακέλους αλληλογραφίας.

➤ **Αλουμινένιες και λευκοσίδηρες συσκευασίες:** κουτάκια από αναψυκτικά και μπίρες, κονσέρβες κάθε είδους, σακουλάκια μέσα στα οποία αγοράζουμε τον καφέ, αλουμινένια μπολ μιας χρήσης, τα μεταλλικά ταψάκια μιας χρήσης, το κομμάτι από το αλουμινόχαρτο που χρησιμοποιήσαμε χθες αλλά δεν χρειαζόμαστε πια, μεταλλικά αντικείμενα γραφείου, τα κλειδιά που δεν χρειαζόμαστε κ.λ.π.



➤ **Όλες τις πλαστικές συσκευασίες από:** αναψυκτικά, λάδι, απορρυπαντικά, δοχεία από τις μπογιές που βάφουμε, σακουλάκια από καπνό. Επίσης, τα σπασμένα χαρακάκια του παιδιού, τα νάιλον από το πακέτο των τσιγάρων, το φιλμ περιτυλίγματος από τα τρόφιμα ή τα έντυπα, τα πλαστικά από τα είδη διατροφής (αλλαντικά, τυριά κ.λ.π.) που πωλούνται συσκευασμένα στο σούπερ μάρκετ, το κεσεδάκι από το γιαούρτι, το σακουλάκι από το ρύζι ή τα μακαρόνια, το περιτύλιγμα από τις πάνες και όλα τα σχετικά είδη, τη σακούλα από το απορρυπαντικό πλυντηρίου που τελείωσε, τα παλιά γάντια κουζίνας που τρύπησαν κ.λ.π.

➤ **Πλαστικά αντικείμενα:** κρεμάστρες σπασμένες, την πλαστική κουτάλα που χάλασε, τις πλαστικές σακούλες που δεν θα χρησιμοποιήσουμε, τα πλαστικά εργαλεία γραφείου, τις θήκες από τα CD, τις παλιές κασέτες που δεν ακούμε κ.λ.π.

➤ **Συσκευασίες τετραπάκ**

➤ **Ξύλινες συσκευασίες:** κουτάκια από ποτά ή δώρα, οδοντογλυφίδες, ξύλινες κουτάλες που χάλασαν, κρεμάστρες ρούχων κ.λπ.

➤ **CD, DVD** - ανεξάρτητα από το είδος της μουσικής που έχουν.

Lombontina f.32 20-07-09 09:09 Σελίδα3

Στο Γιώργο Μιλτ. Τσατσάνη
«Ένα ανήσυχο πνεύμα από την τρανή Λομποτινά»

Συνέχεια από την 1η σελ.

Πάνο Σφήκα κ.λ.π.

*Σε όλες τις **ΜΑΝΑΔΕΣ** της Μεγάλης Λομποτινάς και την κάθε μια ξεχωριστά που μας έμαθαν να μπουσουλάμε στη ζωή ώσπου ν' ανδρωθούμε και να αντριέψουμε...*

*Σε όλους τους **ΠΑΤΕΡΑΔΕΣ** μας και τον καθένα ξεχωριστά που δούλεψαν στα πατρικά μας χώματα ή ταξίδεψαν σε τόπους ξένους και αλαργινούς και πάσχισαν σκληρά για να εξασφαλίσουν στους απογόνους τους - σ' εμάς καλύτερες προϋποθέσεις και προκοπή και παρουσία κοινωνική...»*

Σπούδασε την Νομική επιστήμη και σ' όλη του τη ζωή άσκησε το επάγγελμα του Δικηγόρου.

Είχε την ιδιαίτερη προσωπικότητα και την ειδική ικανότητα να παρεμβαίνει στα πολιτικά δρώμενα της χώρας μας από τα φοιτητικά του χρόνια μέχρι το τέλος της ζωής του, αγωνίστηκε για ένα καλύτερο κόσμο και η πατρίδα μας του το ανταπόδωσε με φυλακές και εξορίες, επειδή δεν θέλησε ποτέ να υποταχθεί σ' ένα σαθρό σύστημα όπως πίστευε.

Όμως δεν στάθηκε σ' αυτά τα μίζερα. Το ανήσυχο πνεύμα του τον οδήγησε ν' αποτυπώσει αυτά που πίστευε και έζησε μέσα από ένα άλλο μετερίζι, το συγγραφικό του έργο, ανάλωσε μεγάλο μέρος της ζωής του με την ιστορική έρευνα και κατόρθωσε ν' αποκαλύψει αυθεντικές βιογραφίες αγωνιστών του απελευθερωτικού αγώνα του 1821. Οι ήρωες αυτοί κάλυψαν και τους δικούς του αγώνες για ειρήνη και ελευθερία.

Γράφει στο βιβλίο του:

«Δυτικορουμελιώτες αγωνιστές του 1821»

«...Όσο για εμάς φτάνει που καταφέραμε να πραγματοποιήσουμε το ιερό χρέος που τάξαμε στον εαυτό μας, γι' αυτούς τους απαράμιλλους λεβεντονιούς προγόνους μας, να τους ανάψουμε ένα καντήλι με το φως που άσβηστο καίει στους αιώνες και τέλος ας μας επιτραπεί να εκφράσουμε τη χαρά μας που μπορέσαμε να ανασύρουμε και να παρουσιάσουμε... αγωνιστές του '21 συντεταγμένους σε πυκνή φάλαγγα, απλούς, ωραίους, χωρίς έπαρση για τον αγώνα τους, χωρίς αξιώσεις για τη θυσία τους, χωρίς μετάλλια και μεγαλόσταυρους με πρόσωπα ανεμοδαρμένα, με μόνη περιβολή τους την κατασπαραγμένη φουστανέλα τους και με μπροστάτη το ιερότερο εθνικό μας σύμβολο, τη γαλανόλευκη.

Νάτοι... Διαβαίνουν... Σταθείτε προσοχή!!! Ακίνητοι!!! Χειροκροτήστε τους απαλά και καμαρώστε τους...»

Το συγγραφικό του έργο που άφησε είναι μεγάλο. Παραθέτουμε τα σπουδαιότερα έργα του που εκδόθηκαν:

1. Παναγιώτης Σωτηρόπουλος ο ήρωας της Κλείσοβας
2. Γεώργιος - Λογοθέτης Α' Κανναβός, ο πολεμιστής και πολιτικός του 1821
3. Ναυπακτίτες Αγωνιστές του '21
4. Αιτωλοακαρνάνες - Ευρυτάνες - Αγραφιώτες κι Ασπροποταμίτες - Νεκροί, Αιχμάλωτοι του '21
5. Οι δύο κύκλοι - μυθιστόρημα
6. Ο παρών και άλλα - διήγημα
7. Περικλής και Άρτεμις - μυθιστόρημα
8. Η Μεγάλη Λομποτινά - το χωριό μου
9. Ο Μεγάλος καημός - διηγήματα
10. Ο ένας και οι άπειροι
11. Η ευχή της Μάνας - διηγήματα
12. Δυτικορουμελιώτες Αγωνιστές του 1821

Τόμοι τρείς και άλλα

Όλα αυτά ήρθαν στη θύμηση του γράφοντος και θέλησε μ' αυτό το σύντομο χρονικό να τιμήσει το άξιο τέκνο της Άνω Χώρας παραθέτοντας εν περιλήψει ένα μέρος από τη ζωή του Μεγάλου Λομποτιανίτη, όπως ο ίδιος την περιγράφει.

Αλησμόνητε Γιώργο, θάθελα να κλείσω το μικρό αυτό οδοιπορικό με τους στίχους του Αλεξανδρινού ποιητή Κ. Καβάφη από το έργο του «Θερμοπύλες»:

«Τιμή σ' αυτούς όπου στη ζωή των ώρισαν
να φυλάγουν Θερμοπύλες
ποτέ άλλο χρέος μη κινούντες
δίκαιοι κι' ίσιοι σ' όλες των τες πράξεις...
και περισσότερη τιμή τους πρέπει...»

Βασίλης Ι. Σούζας

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ

(ΑΝΩ ΧΩΡΑ)	
CRYSTAL	**26340-41555-6-7**
VILLAGE INN	**26340-41433-4**
ΚΑΝΝΑΒΕΪΚΟ	**26340-41244**
	6945700778
ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ	**26340-41101**
	6936870381
(ΛΑΛΚΑ)	
ΦΑΡΜΑ ΜΙΧΟΥ	**6973593457**
(ΚΑΤΩ ΧΩΡΑ)	
ΞΕΝΙΟΣ	**26340-41111**



Όπως βλέπετε στη φωτογραφία το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου το γλεντάει, γι' αυτό πρέπει και κάποιοι άλλοι να μας αντικαταστήσουν ύστερα από 16 χρόνια. Αναμένουμε υποψηφιότητες. ***Δ.Χ.***

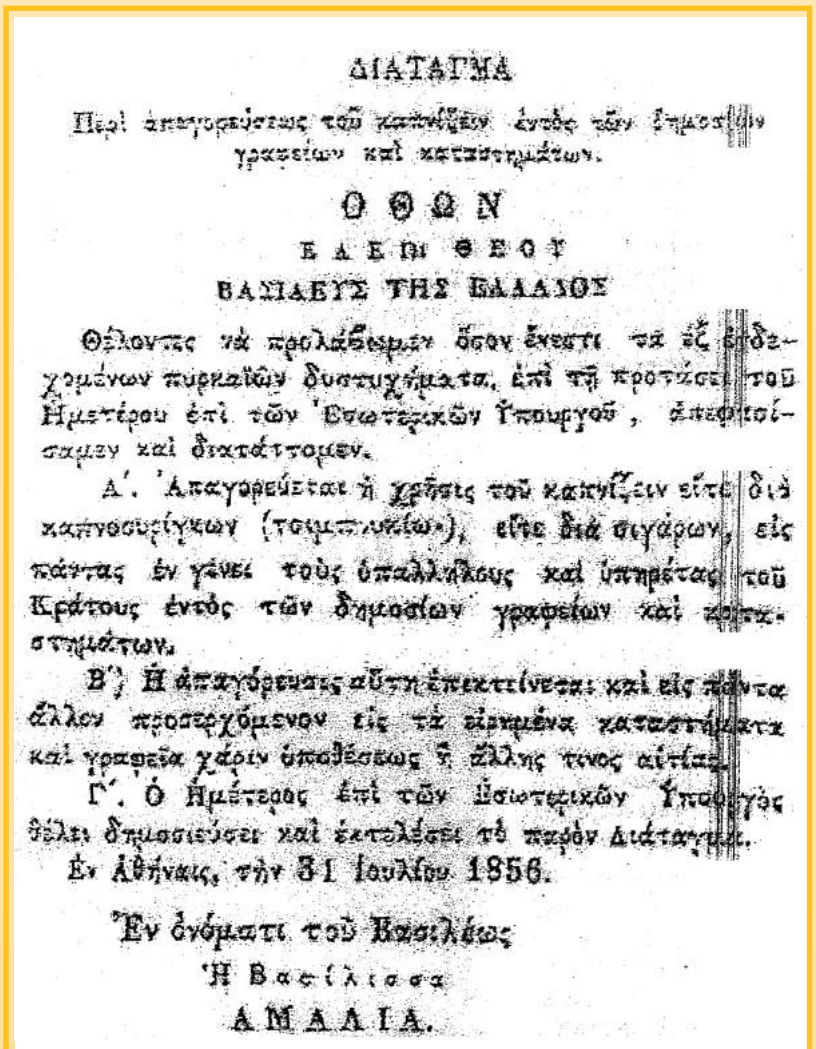
Lombontina f. 32 20-07-09 09:09 Σελίδα4

Επιχορηγήσεις Συλλόγων & Φορέων

Στην 2η Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίθηκαν και ψηφίστηκαν δαπάνες για την επιχορήγηση Συλλόγων και άλλων φορέων (Ν.Π.Δ.Δ.) του Δήμου για το έτος 2009.

Τα ποσά είναι περίπου τα ίδια με αυτά του έτους 2008, συγκεκριμένα έλαβαν:

➤ Δημοτική Βιβλιοθήκη Ελατούς	ποσό 1.500ε
➤ Πολιτιστικό Κέντρο Αμπελακιώτισσας	ποσό 1.500
➤ Πνευματικό - Πολιτιστικό Κέντρο Τερψιθέας	ποσό 1.500
➤ Εξωραϊστικός Σύνδεσμος Ελατούς	ποσό 700
➤ Σύλλογος Κρυονεριτών «Ο Δαμιανός»	ποσό 600
➤ Σύλλογος Κυδωνιωτών «Η Ζηλίστα»	ποσό 600
➤ Σύλλογος Κρυονερίων «Αγ. Γεώργιος»	ποσό 600
➤ Σύλλογος Ασπριωτών «Αγ. Γεώργιος»	ποσό 900
➤ Σύλλογος Καταφυγιωτών	ποσό 900
➤ Σύλλογος Αναβρυτής «Η Αγία Παρασκευή»	ποσό 900
➤ Σύλλογος Απανταχού Ποδιωτών «Άγιος Αθανάσιος»	ποσό 900
➤ Πολιτιστική Εστία Κυδωνέας	ποσό 1.500
➤ Σύλλογος Λευκιωτών «Αγία Παρασκευή»	ποσό 3.000
➤ Σύλλογος Νέων Κυδωνέας	ποσό 600
➤ Σύλλογος Απανταχού Κεντρικιωτών «Αγία Παρασκευή»	ποσό 900
➤ Σύλλογος των Απανταχού Ανωχωριτών	ποσό 000.000.000



ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περί απαγορεύσεως του καπνίζειν εντός των δημοσίων γραφείων και καταστημάτων.

Ο Θ Ω Ν

Ε Λ Ε Η Θ Ε Ο Υ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Θέλοντες να προλάβωμεν όσον ένεστι τα εξ επιδεχομένων πυρκαϊών δυστυχήματα, επί τη προτάσει του Ημετέρου επί των Εσωτερικών Υπουργού, απεφασίσαμεν και διατάττομεν.

Α'. Απαγορεύεται η χρήσις του καπνίζειν είτε διά καπνοσυρίγγων (τσιμπουκίων), είτε διά σιγάρων, εις πάντας εν γένει τους υπαλλήλους και υπηρέτας του Κράτους εντός των δημοσίων γραφείων και καταστημάτων.

Β'. Η απαγόρευσις αύτη επεκτείνεται και εις πάντα άλλον προσερχόμενον εις τα ειρημένα καταστήματα και γραφεία χάριν υποθέσεως ή άλλης τινος αίτίας.

Γ'. Ο Ημέτερος επί των Εσωτερικών Υπουργός θέλει δημοσιεύσει και εκτελέσει το παρόν Διάταγμα.

Εν Αθήναις, την 31 Ιουλίου 1856.

Εν ονόματι του Βασιλέως

Η Βασίλισσα

ΑΜΑΛΙΑ.

Η Ελλάδα πάντα ως κράτος είχε νόμους και διατάγματα, που όμως ποτέ δεν εφαρμόζονταν, όπως το Β.Δ. του 1856 με το οποίο απαγορεύονταν «η χρήσις του καπνίζειν» κ.λπ. Τα πάντα είχαν προβλέψει οι πρόγονοί μας…

Υπάρχουν 4 κατηγορίες καπνιστών:
ΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ
ΑΝΤΙ-ΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ
ΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΚΑΠΝΙΣΤΕΣ
ΑΝΤΙΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΚΑΠΝΙΣΤΕΣ

Γιάννης Κ. Καρπούζης

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ

Το καλοκαίρι έρχεται και θα πρέπει να γίνουν κάποιες υπενθυμίσεις για τις πυρκαγιές:

• **Ποτέ, μα ποτέ δεν ανάβουμε φωτιά να κάψουμε χόρτα**, ούτε κάνουμε ηλεκτροκολλήσεις στο ύπαιθρο.

• **Ποτέ δεν πετάμε τσιγάρο αναμένο** (ακόμα ούτε και σβηστό).

• **Ποτέ δεν πάμε να σβήσουμε φωτιά μέσα σε ρέμα,** θα μας εγκλωβίσει και θα καούμε.

• **Όταν μας κυκλώσει η φωτιά**, πάμε σ' ένα διάκενο και βάζουμε φωτιά στα χόρτα. Όταν φτάσει η φωτιά, θα βρεί καμένο και θα σβήσει μόνη της.

• **Όταν πάμε σαν εθελοντές σε πυρκαγιά**, φοράμε ανοιχτόχρωμα (για να μας βλέπουν οι συντονιστές και οι πιλότοι) και χοντρά ρούχα, αρβύλες (ποτέ σαγιονάρες και σορτς), ενημερώνουμε το συντονιστή και παίρνουμε εντολές απ' αυτόν. Όταν κάνουν ρίψεις τ' αεροπλάνα, για ασφάλεια πηγαίνουμε εκεί που είναι ο συντονιστής.

• **Όταν σβήνουμε τη φωτιά με κλαρί δέντρου**, δεν το σηκώνουμε πολύ ψηλά, γιατί αν έχει κάφτρες ή κάρβουνα, θα πεταχτούν πίσω μας και θα πιάσει καινούρια φωτιά.

• **Τη φωτιά τη χτυπάμε πάντα από τα πλάγια**, για να μπορούμε να φύγουμε σε περίπτωση κινδύνου στο καμένο ή και στο άκαφτο, ποτέ κατά μέτωπο, γιατί αν φουντώσει η φωτιά απότομα και χαλάσει η αντλία, πού θα τρέξουμε να σωθούμε;

• **Όταν συντονίζουμε κατάσβεση πυρκαγιάς**, πάμε σε σημείο απέναντι από την πυρκαγιά, για να έχουμε πανοραμική άποψη και ανάλογα να καθοδηγούμε τις δυνάμεις κι όχι μέσα στη φωτιά, που δεν βλέπουμε τίποτα και υπάρχει κίνδυνος να εγκλωβιστούμε. Κάτι παρόμοιο ισχύει και για τον πυροφύλακα, επιλέγουμε θέση όχι στην πλαγιά του χωριού μας, αλλά στο απέναντι βουνό για να έχει πανοραμική άποψη όλης της περιοχής του χωριού μας.

• **Όταν πάμε με το αυτοκίνητο στη φωτιά**, το παρκάρουμε έτσι ώστε να μπορούμε να φύγουμε αμέσως, αν υπάρξει κίνδυνος κι όχι με τη μούρη του αυτοκινήτου στον τυφλό δρόμο, γιατί θα είναι πολύ δύσκολο να κάνουμε μανούβρα μέσα στους καπνούς και θα μας προφτάσει η φωτιά.

• **Όταν βρεθούμε πεζοί μπροστά στο μέτωπο της πυρκαγιάς** κρατώντας κάποια απόσταση από τη φωτιά, τρέχουμε προς το κοντινότερο από τα δύο άκρα του μετώπου για να μας προσπεράσει η φωτιά, χωρίς να καούμε και μετά για πιο ασφάλεια να πάμε στο καμένο. Αν κάνουμε το σφάλμα να τρέχουμε μπροστά εμείς και κατά μέτωπο να μας ακολουθεί η φωτιά, τότε είναι σίγουρο ότι θα καούμε, γιατί εμείς θα τρέχουμε με 10-20 χλμ. και η φωτιά θα μας ακολουθεί με ταχύτητα 100-200 χλμ. την ώρα.

• **Στην πλατεία και σε άλλα σημεία** πρέπει να εγκατασταθούν πυροσβεστικοί κρουνοί.

• **Την πυρκαγιά σε δάσος** μετά την κατάσβεση την φυλάμε για λόγους ασφαλείας τουλάχιστον για 48 ώρες. Πρέπει να βοηθούν και οι πολίτες.

• **Όταν η περιοχή κηρυχθεί σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης** υποχρεούνται οι ιδιοκτήτες υδροφόρων, φορτωτών, εκσκαφέων κ.λπ. να πάνε το ταχύτερο με τα μηχανήματα να βοηθήσουν στην κατάσβεση. Δικαιολογίες δεν υπάρχουν.

• **Αν καίγεται σπίτι, αποθήκη** κ.λπ. ποτέ δεν ρίχνουμε νερό για την κατάσβεση, αν προηγουμένως δεν γίνει διακοπή του ρεύματος.

• **Οι Δήμοι και οι Κοινότητες θα πρέπει να εγκαταστήσουν γεννήτριες στα υδραγωγεία** οπότε σε περίπτωση διακοπής του ηλεκτρικού ρεύματος να είναι δυνατή η άντληση νερού από τα πυροσβεστικά κ.λπ.

• **Όλα τα καταστήματα και τα σπίτια στα χωριά** πρέπει να έχουν πυροσβεστήρες σε ετοιμότητα.

• Οι αντιπυρικές ζώνες που έχουν ανοιχτεί σε δάση δεν προσφέρουν τίποτα. Για να είναι αποτελεσματικές θα πρέπει να έχουν πλάτος τουλάχιστο άνω των 70 μ. και ταυτόχρονα να χρησιμοποιούνται και ως δρόμοι. Οι αντιπυρικές ζώνες πλάτους 20 μ. είναι μόνο για χορτολιβαδικές και γυμνές εκτάσεις.

Και μια διευκρίνιση: Τα Μ.Μ.Ε. και ο κόσμος τους εμπρηστές των δασών τους λένε «οικοπεδοφάγους». Λάθος. Αυτοί που καταπατούν οικόπεδα λέγονται «οικοπεδοφάγοι» **Αυτοί που καταπατούν ή καίνε δάση λέγονται «Δασοφάγοι»**

Γιάννης Κ. Καρπούζης
Δασοπόνος

Lombontina f.32 20-07-09 09:09 Σελίδα5

ΑΝΩ ΧΩΡΑ: Γυμνοί στις φλόγες...

Η φωτιά που εκδηλώθηκε το Σάββατο 11 Απριλίου 2009, στην Άνω Χώρα, καίγοντας δύο σπίτια, ανέδειξε, για άλλη μια φορά την ελλιπή πυροπροστασία. Ήταν μεσημέρι, όταν η ιδιοκτήτρια ενός νέου καταστήματος πώλησης προϊόντων άναψε το παλιό τζάκι στο ισόγειο της παραδοσιακής κατοικίας, στον κεντρικό πεζόδρομο του χωριού. Λίγο αργότερα, ο πρώτος όροφος του σπιτιού παραδιδόταν στις φλόγες, καθώς, σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις, η καπνοδόχος απ' το παλιό τζάκι είχε είτε "ταπωθεί", είτε είχε φρακάρει, λόγω ελλιπούς καθαρισμού. Αμέσως οι χωριανοί έσπευσαν προς βοήθεια, προσπαθώντας ουσιαστικά να μην αφήσουν την φωτιά να επεκταθεί και στα γειτονικά σπίτια, χωρίς όμως να καταφέρνουν να σώσουν τη διπλανή στέγη σπιτιού. Η πυροσβεστική υπηρεσία κλήθηκε άμεσα, αλλά λόγω της απόστασης απ' τη Ναύπακτο, έφτασε στο σημείο αφού η φωτιά είχε τεθεί υπό έλεγχο. Το παρήγορο είναι ότι και τα δύο σπίτια που επλήγησαν δεν κατοικούνται, οπότε και δεν κινδύνευσαν ανθρώπινες ζωές.

Για τα ακριβή αίτια της φωτιάς διενεργείται προανάκριση απ' την Πυροσβεστική Υπηρεσία.

Αδιαφορία καταγγέλλει το Τοπικό Συμβούλιο της Άνω Χώρας

"Πριν την πύρινη καταστροφή των οικιών στο ιστορικό κέντρο της Άνω Χώρας προηγήθηκε η πολυετής αδιαφορία και υποβάθμιση από τον Δήμο Αποδοτίας της αστικής και δασικής αντιπυρικής προστασίας, η οποία μέχρι σήμερα αντιμετωπίζεται με δημόσιες σχέσεις και ανταλλαγές φιλοφρονήσεων εκατέρωθεν των επικεφαλής των συναρμόδιων Δημοσίων Υπηρεσιών (Δήμος, Πυροσβεστική, Νομαρχία κτλ.).

Από το 2007 το Τοπικό Συμβούλιο Άνω Χώρας έχει προτείνει προς τον Δήμο την υλοποίηση τριών βασικών προτάσεων για την αύξηση της αντιπυρικής προστασίας του πλέον τουριστικού Τοπικού Διαμερίσματος.

1. ***Την τοποθέτηση κρουνών και πυροσβεστικών φωλεών*** *σε κάθε γειτονιά, δεδομένου ότι το δίκτυο ύδρευσης είναι καινούργιο και την διασπορά πλαστικών δεξαμενών ανεφοδιασμού ύδατος σε καίρια σημεία των περιαστικών δασών.*
2. ***Την προμήθεια οχήματος τύπου UNIMOG*** *για πυρόσβεση το καλοκαίρι και εχιονισμό το χειμώνα με ανταποδοτική μορφή και πόρους προερχόμενους από το τέλος παρεπιδημούντων 2% που πληρώνουν οι επαγγελματίες του οικείου Διαμερίσματος.*
3. ***Την ίδρυση πυροσβεστικού κλιμακίου στο Τ.Δ. Άνω Χώρας.*** *Το ανθρώπινο δυναμικό είχε βρεθεί, η Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπάκτου μας είχε ενημερώσει ότι θα αναλάμβανε την εκπαίδευση αυτών και η όλη προσπάθεια σκόνταψε* ***στην άρνηση του Δήμου να διαθέσει, για πρώτη χρονιά, ένα δημοτικό όχημα 4Χ4 με την δεξαμενή και την αντλία που ήδη υπάρχουν στην αποθήκη του Δήμου.***

Με λίγα λόγια η περιοχή μας είναι απροετοίμαστη σε κάθε μορφή πύρινης λαίλαπας, αστικής ή Δασικής και η ευαισθητοποίηση για το θέμα αυτό είναι υπόθεση όλων μας."

Δημοσιεύουμε απάντηση σε αίτηση του Δήμου μας προς την Πυροσβεστική Υπηρεσία να βρεθεί μια λύση στο μεγάλο πρόβλημα που αντιμετωπίζει το καλοκαίρι η περιοχή μας.

Αθήνα 30 Μαΐου 2008

ΠΡΟΣ: Δήμο Αποδοτίας
Τοπικό Διαμέρισμα Άνω Χώρας
Ν. Αιτωλοακαρνανίας
Τ.Κ. 30023

ΘΕΜΑ: «Διάθεση πυροσβεστικού οχήματος»
ΣΧΕΤ.: Το υπ' αριθ. 75/23-05-2008 έγγραφό σας

1. Σε απάντηση του παραπάνω σχετικού σας γνωρίζουμε ότι υπάρχει η δυνατότητα να σας παραχωρηθεί δωρεάν ένα (1) παλαιό πυροσβεστικό όχημα από αυτά που κατά καιρούς παραδίδονται στον Ο.Δ.Δ.Υ.

2. Για το σκοπό αυτό παρακαλούμε να επικοινωνήσετε τηλεφωνικά με τον προϊστάμενο του Πυροσβεστικού Συνεργείου Αθηνών στο τηλέφωνο 210-5593823 - 5593824 (περιοχή Νέα Ζωή Ασπροπύργου Τ.Κ. 19300) για να σας γνωρίσει αν υπάρχουν οχήματα για παράδοση, σε θετική περίπτωση να στείλετε εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπό σας για να επιλέξει από τα εν λόγω οχήματα και στη συνέχεια να μας γνωρίσετε για τις δικές μας περαιτέρω ενέργειες.

Με εντολή Υφυπουργού
Ο Αρχηγός
Αθανάσιος Ι. Κοντοκώστας
Αντιστράτηγος ΠΣ



Στην έξοδο της Ναυπάκτου για τη Γέφυρα του Σκα πρέπει να τοποθετηθεί μεγάλη ταμπέλα που να προειδοποιεί τους αυτοκινητιστές ότι σ' ολόκληρη την ορεινή Ναυπακτία δεν υπάρχει πουθενά πρατήριο καυσίμων ώστε οι οδηγοί να λαμβάνουν τα μέτρα τους εγκαίρως.

Η μετάγγιση βενζίνης από μπετόνια σε αυτοκίνητα είναι πολύ επικίνδυνη.

Lombontina f.32 20-07-09 09:09 Σελίδα6

Βραδιά κατάνυξης με λαϊκή μουσική

της Χρυσούλας Παπαϊωάννου

Μπαίνοντας στο παλάτι του Σουλτάνου, Τοπ Καπί, πίσω από την Αγιά-Σοφιά και σε απόσταση αναπνοής από το μπλέ τζαμί, διασχίζοντας τον καταπράσινο περίβολό του για να φτάσεις στην Αγία Ειρήνη, κοντοστέκεσαι για να χαζέψεις από ψηλά τη θέα της πόλης: σαν να έχει καλυφθεί από ένα άτακτα στρωμένο πολύχρωμο χαλί που σβήνει στις όχθες του Βόσπορου. Τα χρώματα της πόλης ξεθωριάζουν την ώρα που πέφτει ο ήλιος. Ανάβουν αμέτρητα λαμπάκια στην Κωνσταντινούπολη των 16 εκατομμυρίων κατοίκων. Η γοητεία της Ανατολής κάτω από τα πόδια μας και η μυθολογία της μπροστά μας...

Στην είσοδο του ιστορικού ναού της Αγίας Ειρήνης, από τς παλιότερες Βασιλικές της Πόλης, είναι μαζεμένοι πολλοί Έλληνες για τη συναυλία της Φωτεινής Δάρρας. Το μνημείο παραχωρήθηκε στην ελληνική κοινότητα (Σύλλογος Ζωγραφείου) για να φιλοξενηθεί για πρώτη φορά μουσική βραδιά Έλληνα καλλιτέχνη, υπό την αιγίδα του Πατριαρχείου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με τις οποίες η ελληνική κοινότητα συμμετέχει στην Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης «Κωνσταντινούπολη 2010». Παρόντες είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πρόξενος της Ελλάδας Ν. Σιγάλας, ο Τούρκος πρόεδρος της διοργάνωσης «Κωνσταντινούπολη 2010», Φαναριώτες κληρικοί, ομογενειακά στελέχη, καθηγητές, Τούρκοι ακαδημαϊκοί και επιχειρηματίες, διπλωμάτες και εκπρόσωποι άλλων μειονοτήτων.

Η Αγία Ειρήνη, άδεια από εικόνες από την περίοδο της εικονομαχίας -μόνο ένα ψηφιδωτό στέκεται μπροστά στο ιερό και ένας σταυρός στον τρούλο- δημιουργεί μια περίεργη αίσθηση. Ένα μίγμα αμηχανίας, μελαγχολίας και συγκίνησης. Είναι και αυτές οι κυρίες που κάθονται πίσω μας, Πολίτισσες αριστοκράτισσες, που περιμένουν όλο ανυπομονησία να ξεκινήσει η συναυλία και με τη χαρακτηριστική βαριά προφορά τους μας λένε συνωμοτικά: *«Δεν ξέρετε τι σημαίνει αυτό για εμάς. Για εσάς είναι μια ακόμη συναυλία. Εμείς περιμέναμε πώς και πώς να ακούσουμε ελληνικά μέσα στην Αγία Ειρήνη».*

Σε λίγο θα ακούγονταν οι πρώτοι στίχοι του παραδοσιακού «Με το φεγγάρι περπατώ». Η Φωτεινή Δάρρα, ανεβασμένη ψηλά στο γυναικωνίτη με ένα κατάλευκο μακρύ φόρεμα, θύμιζε αρχαία ελληνίδα θεά. Στη σκηνή είχε ήδη πάρει θέση η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής και η χορωδία της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του Ανδρέα Πυλαρινού.

Με τον Πατριάρχη Βαρθολομαίο στο κοινό, η Φωτεινή Δάρρα έσπασε το άβατο της Αγίας Ειρήνης. Το μνημείο παραχωρήθηκε για πρώτη φορά στην ελληνική κοινότητα της Πόλης για μια συναυλία.

Μπορεί ο χώρος να ενέπνεε τη σοβαρότητα που αρμόζει σε εκκλησιαστικό μνημείο, αλλά το κοινό δεν άργησε να σιγοτραγουδήσει, μόλις ακούστηκαν οι πρώτες πενιές από το μπουζούκι στο «Φεγγάρι μάγια μου 'κανες». Ακολούθησαν τραγούδια του Χατζιδάκι («Αγάπη που 'γινες δίκοπο μαχαίρι»), του Ξαρχάκου («Κάν' υπομονή»), του Παπαδημητρίου («Στου καιρού τη ζυγαριά»), κ.ά.

Από τις πιο συγκινητικές στιγμές, ήταν όταν η Φωτεινή Δάρρα τραγούδησε το **«Τζιβαέρι»**, παρέα με τους περίπου 1.500 θεατές.

Ακούστηκε και το «Στάλσιμο» του Δημήτρη Παπαδημητρίου από τη σειρά «Οι μάγισσες της Σμύρνης» που λογοκρίθηκε και δεν παίχτηκε ποτέ στην τουρκική τηλεόραση.

Ειδικά για τη βραδιά, η Φωτεινή Δάρρα συμπεριέλαβε και δύο τούρκικα δημοφιλή τραγούδια, στα οποία γράφτηκαν και ελληνικοί στίχοι από τον Γιώργο Κορδέλλα. Ιδανικό φινάλε: **«Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ»**, του Μίκη Θεοδωράκη.

«Ήταν μια βραδιά κατάνυξης», μας έλεγε λίγο μετά τη συναυλία ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος, την ώρα που τα δύο ανίψια προσπαθούσαν να βολευτούν στα πόδια του. «Δεν ήταν συγκινητική η συναυλία;» μας ρωτούσε. «Αυτός ο ναός δεν λειτούργησε ποτέ ως τζαμί, αλλά ως μνημείο. Για εμάς όμως είναι πάντοτε εκκλησία».

Βγαίνοντας από το χώρο, η μελωδική φωνή του μουεζίνη που καλούσε τους πιστούς σε προσευχή, σε καλωσόριζε στην πραγματικότητα της Κωνσταντινούπολης...

Απ' την εφημ.
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ
Τετάρτη 17 Ιουνίου 2009

Παλιά υπήρχανε δυό στοιχιά,
στην Άνω και Κάτω Χώρα,
η Άνω το ενίκησε
και το 'στειλε κατηφόρα.

Πολλά τέτοια μας έλεγε
η παλαιά γενιά μας
εμείς αθώοι και αφελείς
τα πλάθαμε στα μυαλά μας.

Εμείς οι ζώντες σήμερα
πιστεύουμε ακόμα
πως αν κυλήσει η τριτσοβά
κάποιος θα πάει στο χώμα.

Ενώ η σύρτα αντίθετα
αν πάρει κατηφόρα
άτυχος ή άτυχη
θάναι απ' την Κάτω Χώρα.

Στις επερχόμενες γενιές
αυτό να μην περάσει
και αυτή η προκατάληψη
οριστικά να πάψει.

Μόνο ο Παντοδύναμος
όταν θα αποφασίσει
τη σύρτα και την τριτσοβά
για πάντα θα αγνοήσει.

Ρέππας Λάμπρος

Lombontina f.32 20-07-09 09:09 Σελίδα7

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

Ο κυρ-Αντώνης

— Τι κάνεις εκεί, κυρ Αντώνη;

— Να, εδώ παλεύω. Από το χάραμα και μέχρι το σκοτάδι, ο σαλεμένος γέρος πολέμαγε με μια τράπουλα να στήσει τα χαρτιά και να χτίσει σπίτια.

Κάποιες στιγμές, στην άκαρπη προσπάθειά του, άρχιζε να κλαίει.

— Πού πήγες κυρα-Ματίνα, Ανέστη, Μήτρο, Μαριγώ, γιατί δε με βοηθάτε να στήσω τα σπίτια μας.

«Συγχωριανέ μου κυρ - Αντώνη
ο πόνος που σε βαλαντώνει
με τίποτα δεν ξεπερνιέται
κι ο χάροντας δε λησμονιέται».

Κατάμονος, σαν καλαμιά στον κάμπο, τώρα που κόντευε τα ενενήντα, μια ζωή αγωγιάτης, πέζεψε στο λιακωτό με το σκοτάδιασμα του μυαλού του κάθε μέρα και περισσότερο.

Άμοιρη ζωή, όλες οι δυστυχίες τον περιτύλιξαν.

Η κυρα-Ματίνα, φευγάτη στα πενήντα πέντε, μετά το θάνατο από χτικιό του πρωτότοκου Ανέστη.

Ο Μήτρος, άρρωστα πνεμόνια και θερισμένος από την ελονοσία, πήρε το δρόμο του χωρισμού ακολουθώντας μάνα κι αδερφό.

Και τι να σου κάμει η έρμη Μαριγώ, καρφωμένη στην καρέκλα από τα πέντε της χρόνια με την πολιομυελίτιδα. Κακοταϊσμένη και χωρίς περιποίηση με μια επίσκεψη κάθε τρίμηνο του αγροτικού γιατροού που την τάιζε ασπιρίνες.

Έτσι, καθώς ο δρόμος της δυστυχίας δεν έχει φώτα, σκουντουφλώντας σε κοτρώνια κι απόνερα, ο κυρ-Αντώνης, αποχαιρέτησε μια για πάντα το λογικό, όμως συνέχιζε να ζει με το φαγάκι που του έφερνε η γειτόνισσα. Τις στερνές του οικονομίες τις βούτηξε η περαστική τσιγγάνα που την κάλεσε να του πει τη μοίρα.

— Τι λες, κυρά, πότε, θα γυρίσει η Ματίνα μου;

— Ασήμωσε να σου πω.

Πότε ο Ανέστης, πότε ο Μήτρος. ***Ασήμωσε και θα σου πω***.

— Και η Μαριγούλα μου, κοπέλα μου, θα τη φέρει πίσω το κοριτσάκι της;

Ασήμωσε και την τελευταία του δεκάρα ο λαλημένος κυρ-Αντώνης.

Έτσι στερήθηκε και το ψωμί που του αγόραζε το αγοράκι της γειτόνισσας κάθε μεσημέρι.

Κόντευε δεκαπενταύγουστος. Η καμπάνα του Αϊ-Γιώργη είχε αρχίσει κάλεσμα για την παράκληση. Ο κυρ-Αντώνης σταμάτησε το παίδεμα με τα χαρτιά κι έστησε αυτί.

Όχι ήταν αλλιώτικος ο ήχος. Δεν ήταν ο ίδιος μ' εκείνον που τόσο καλά γνώριζε, όταν συνόδευε την απελπισιά του κάθε φορά που περπάτησε το δρόμο της συμφοράς.

Οι γυναίκες, η μια κοντά στην άλλη ανεβαίνανε τον ανήφορο της εκκλησιάς.

Ζόρισε τη λίγη του δύναμη και φώναξε:

— Την Ματίνα που την αφήσατε;

— Έρχεται, κυρ Αντώνη, μην ανησυχείς, πίσω μας είναι.

Άκουσε από το μεγάφωνο τις ψαλμωδίες και τον έπιασε το παράπονο.

Ένα κλάμα σιγανό και σίγουρο σαν την ήμερη βροχή το καλοκαιράκι. Ύστερα άρχισε το βογγητό.

«Ωχ τα έρμα τα ποδάρια μου, δεν έχω και λίγο σπίρτο να τα τρίψω να τα καλοπιάσω, με θερίσανε οι σουβλιές και το κάψιμο».

Αποκαμωμένος έκλεισε τα μάτια κι αποκοιμήθηκε.

Το δειλινό προχώρησε στο σύθαμπο. Η παράκληση είχε τελειώσει και το βουητό και οι κουβέντες τον ξύπνησαν. Η όμορφη γυναίκα με το άσπρο μαντήλι κάθισε στη διπλανή του καρέκλα.

— Ήρθα να σε βοηθήσω στο χτίσιμο του δήλωσε. Έπαιρνε τα σκόρπια χαρτιά στα χέρια της και έστηνε τα σπίτια τρανά, σαν αληθινά παλάτια.

— Σώνει, καλή μου κυρά, κουράστηκες.

— Να και το τελευταίο κυρ-Αντώνη.

Πέντε στημένα σπιτικά, το ένα δίπλα στ' άλλο που δεν τα ταλάντεψε ούτε η βροχή που είχε αρχίσει, μήτε το δυνατό αεράκι.

Ο κυρ-Αντώνης ησύχασε από έγνοια κι ακούμπησε το κεφαλάκι του στα ροζιασμένα του χέρια.

— Θέλω ν' αποκοιμηθώ και δεν έχω ανάκαρα, είπε στη διπλανή του.

Εκείνη ακούμπησε τα κρινένια της δάχτυλα στα γλαρά ματάκια του και ο κυρ-Αντώνης τράβηξε σε λίγο για το καινούργιο του σπίτι…

Όμως στην ξαφνική αναλαμπή του μυαλού του γύρισε απορημένος.

— Μα καλή μου κυρά, τα σπίτια είναι από χαρτί;

Η τρανή φιγούρα με το άσπρο μαντήλι χαμογέλασε κι απάντησε:

— Χάρτινη είναι και η ζωή, κυρ-Αντώνη, κοιμήσου τώρα.

Άσπα Ξύδη
http://www.mandas.org/aspaxidi
e-mail:aspa@mandas.org

Αναδημοσίευση
από την εφ. «η γενέτειρα»
(Αρ. φύλλου 48 ,
Μάιος - Ιούνιος - Ιούλιος 2005)



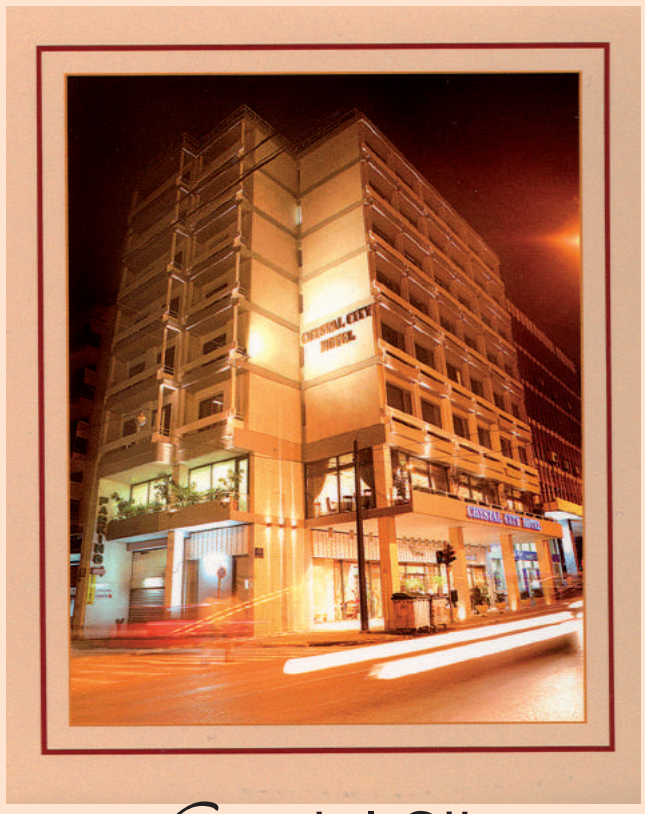
Αρήτη



"όχι να προσθέτουμε μόνο χρόνια στη ζωή μας, αλλά και ζωή στα χρόνια μας"

Αρήτη
ΠΡΟΤΥΠΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΗΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ
ASSISTED LIVING RESIDENCES

Πεντέλης & Τυρνάβου, Γέρακας 153 44, Τηλ: 210 6616600, www.arete.gr



Crystal City
Hotel
Αχιλλέως 4, Πλατεία Καραϊσκάκη Αθήνα
Τηλ.: 210 5205145, Fax: 210 5231 202
e-mail:crystal@otenet.gr

Lombontina f.32 20-07-09 09:09 Σελίδα8

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Φιλοξενία στα Κράβαρα

Μετά τη νίκη στη μάχη της Αράχωβας, το Νοέμβρη του 1826, ο Καραϊσκάκης έβαλε στόχο να προστατεύσει το φρούριο των Αθηνών· γι' αυτό αποφάσισε να εμποδίσει τον ανεφοδιασμό του τουρκικού πολιορκητικού στρατοπέδου σε τρόφιμα από τη Θεσσαλία. Έστειλε, λοιπόν, στρατιωτικά αποσπάσματα σε διάφορες επαρχίες. Ένα απ' αυτά, στο οποίο μετείχε και ο γραμματικός του, ο **Δημήτριος Αινιάν** - διατάχτηκε να μεταβεί στη Φθιώτιδα μέσω Κραβάρων.

Χειμώνας καιρός, δύσβατος ο τόπος και η βροχή ραγδαία. Οι στρατιώτες μουσκεμένοι κι αποκαμωμένοι από την ιππασία έφτασαν στο χωριό **Κλεπά** την ώρα που νύχτωνε. Ευτυχώς οι τζαούσηδες, που προπορεύονταν, τους ετοίμασαν καταλύματα. Σ' ένα απ' αυτά κατευθύνθηκε μαζί με τη συντροφιά του και ο γραμματικός του Καραϊσκάκη. *«Φτωχός ο τόπος, ρημαγμένος. Τι φιλοξενία να περιμένει κανείς!»* συλλογίστηκε. *«Δε θα γλιτώσουμε την πνευμονία!»* Ανέβηκαν απρόθυμα τα σκαλιά του σπιτιού όταν, ανοίγοντας την πόρτα, δεν πίστευαν στα μάτια τους! Στο αναμμένο τζάκι ψήνονταν δύο όρνιθες και δίπλα παχύ στρώμα - σπάνιο θέαμα γι' αυτά τα μέρη. Πιο πέρα καθαρά ρούχα για ν' αλλάξουν. Τέτοια έκπληξη δεν την περίμεναν! Φόρεσαν λοιπόν τα ζεστά ρούχα και κάθισαν κοντά στη φωτιά! Δεν άργησε να φανεί κι ο ευγενικός οικοδεσπότης.



Ήταν ένας εβδομηντάχρονος ιερέας, σεβάσμιος αλλά και γελαστός. Τους χαιρέτησε και τους κάλεσε να καθίσουν στο τραπέζι που είχε του κόσμου τα καλά. Αφού έφαγαν και ήπιαν, ο Δημήτριος Αινιάν ζήτησε να μάθει που οφειλόταν η θερμή αυτή υποδοχή! Τότε ο ιερέας απάντησε διηγούμενος μια ιστορία:

«Πριν κάμποσα χρόνια, αποφάσισα να πάω στην Πόλη, όπου βρίσκονται αγαθοί και συμπαθείς άνθρωποι πρόθυμοι να δώσουν ελεημοσύνη, ιδίως αν άκουγαν κάποιον να αναφέρει διάφορα δυστυχήματα, όπως ότι είναι θύμα ληστών ή του Αλή Πασά. **Μαζί μου είχα κι έναν απλό ορειχάλκινο σταυρό, που, για να προκαλέσω μεγαλύτερο ενδιαφέρον, έλεγα πως είναι θαυματουργός, απ' τα Ιεροσόλυμα.** Κάποια κυρία μου ζήτησε να της τον παραχωρήσω αντί γενναίου ανταλλάγματος, όμως αρνήθηκα συλλογιζόμενος τις συνέπειες της απάτης. Η επιμονή της όμως ήταν τόσο μεγάλη που τελικά κάμφθηκα.

Πήρα τα χρήματα κι ενώ αναστατωμένος έφευγα, ένας άνθρωπος με πρόλαβε τρέχοντας: «Δέσποτα, πρέπει να επιστρέψεις, είναι κάποιος που δε θέλει να σ' εκθέσει για την πράξη που έκαμες, να τη διορθώσεις ειρηνικά. Αλλιώς σε καταγγέλλει».

Έντρομος ακολούθησα τον οδηγό που με έφερε μπροστά σ' ένα γέροντα… ιερέα, που με υποδέχτηκε φιλικά και με ασπάστηκε.

Καθίσαμε και τότε άρχισε: «Λυπάμαι για την δυσάρεστη υπόθεση που μου παρουσιάστηκε σήμερα: Με προσκάλεσε η κ. Τ., μου έδειξε έναν απλό, ορειχάλκινο σταυρό και με χαρά μου είπε πόσο τον αγόρασε και τι θαυματουργική δύναμη έχει. Εγώ, βέβαια, είδα πως ο σταυρός δεν έχει καμιά υλική αξία, ούτε έχω λόγους να παραδεχτώ τη θαυματουργό δύναμή του. **Γι' αυτό της είπα πως είναι θύμα απάτης.** Η γυναίκα εξεπλάγη κι εγώ, επειδή φοβήθηκα μήπως το μάθει ο σύζυγός της και το καταγγείλλει στις τουρκικές αρχές, έστειλα και σας κάλεσαν. Έχετε την καλοσύνη, να διορθωθεί το πράγμα ειρηνικά;»

Φυσικά, μετανιωμένος, συμφώνησα, επέστρεψα τα χρήματα στην κ. Τ. ζητώντας συγγνώμη και της χάρισα και το σταυρό. Όμως ο σεβάσμιος γέροντας είχε κι άλλα να μου πει, **αφού μείναμε μόνοι, μου μίλησε για την αξιόποινη πράξη μου, που ντροπιάζει το ιερατείο, το οποίο είναι ταγμένο να δίνει το καλό παράδειγμα στους χριστιανούς.** «Κρίμα», μου είπε «που μεταχειρίζεσαι τη ζητεία για να ζήσεις, αυτό είναι αξιοκατάκριτο για έναν παπά! Κινήθηκες από την κακή συνήθεια της πατρίδας σου και από την ιδέα ότι έτσι θα πλουτίσεις ευκολότερα και λιγότερο κοπιαστικά, όμως εξαπατάς τους χριστιανούς κι εξευτελίζεσαι. Δεν είναι καλύτερα να διοριστείς εφημέριος σε μια ενοριακή εκκλησία και να κερδίζεις τίμιες απολαβές;

Έτσι κι έκανα. Κι έγινα άλλος άνθρωπος. **Ντύθηκα αξιοπρεπώς, άλλαξα τρόπο ζωής και συμπεριφοράς τόσο, που όλοι με σέβονταν και με τιμούσαν.** Όταν ξαναγύρισα στο χωριό μου αγόρασα κτήματα και ζώ με άνεση και υπόληψη. Γι' αυτό ποτέ δεν ξέχασα τον ευεργέτη μου, το σεβάσμιο εκείνο ιερέα που με έβαλε στο δρόμο της αρετής και της τιμιότητας και με κατέστησε ευτυχή. Ποιος ήταν αυτός; **Μα, ο πατέρας σου Δημήτριε Αινιάν!** Κατάλαβες τώρα πού οφείλεται αυτή η περιποίηση; Απλώς, εκπληρώνω ένα μικρό μέρος από τις υποχρεώσεις μου προς αυτόν!

Απομνημονεύματα Δ. Αινιάνος
Διασκευή: Αικ. Κατσώνη

Ετοιμάζεται για έκδοση
ΝΕΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΥ-ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Από τον Γιάννη Κ. Καρπούζη και τις εκδόσεις Καρπούζη ετοιμάζεται για έκδοση ο **ΝΕΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΥ-ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ** που θα περιέχει όλα τα ξενοδοχεία, ξενώνες, ενοικιαζόμενα δωμάτια, κάμπινγκ της Ελλάδας, εκδηλώσεις, πανηγύρια, έθιμα, αξιοθέατα κ.λπ. και τα περιεχόμενα του βιβλίου **«ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2009»**

Στείλτε στοιχεία για το χωριό σας. Η καταχώρηση είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Στην έκδοση μπορούν να συμμετάσχουν Σύλλογοι, Δήμοι, επιχειρήσεις με δικό τους εξώφυλλο ή ένθετο 16σέλιδο κ.λπ.

Πληροφορίες: **Εκδόσεις Καρπούζη, Θεοδοσίου 23 Ίλιον, τηλ.: 210 2619003 Κιν.: 6972624492 e-mail:karpouzi@otenet.gr.**