ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΤΗ:
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 28 ΜΑΡΟΥΣΙ
Τ.Κ. 15125 - ΑΘΗΝΑ

Κωδικός 6292

Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΟΜΠΟΤΙΝΑ*

Αύγουστος-Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2005

ΧΡΟΝΟΣ 5ος ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 17 Τιμή Φύλλου 1 ΛΕΠΤΟ *Η ΠΑΛΙΑ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

"Η συνήθεια είναι ισχυρότερη από την φύση." *Κικέρων*

Από τη σύνταξη

Μεγάλα λόγια που φωνάξαμε
στους δρόμους
μικρές αλήθειες
που αποσιωπήσαμε
στον εαυτό μας.
Γι' αυτό σου λέω
πρέπει να βρεις άλλο τρόπο
να ξεχωρίζεις τους ανθρώπους
όχι να περιμένεις την πράξη,
είναι τότε αργά.
Γιατί οι άνθρωποι μόνο
όταν βλέπουν τον εαυτό τους
μέσα σου
βεβαιώνονται
ότι και συ υπάρχεις.
Τα βήματα
μιας μεγάλης ώρας
που προσπαθήσαμε να αποφύγουμε.
Τα βήματα
μιας μικρής θυσίας
που δεν τολμήσαμε να κάνουμε.
Όλα όσα αρνηθήκαμε
αυτό είναι το πεπρωμένο μας.

Από το ποίημα «Οι τελευταίοι»
του Τάσου Λειβαδίτη

Στις 24 Φεβρουαρίου ο χορός

Στις 24 Φεβρουαρίου, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10 το βράδυ θα πραγματοποιηθεί στον «Ελαφοκυνηγό», - το γνωστό και μη εξαιρετέο Ανωχωρίτικο στέκι- η ετήσια συνεστίασή μας, ο Χορός του Συλλόγου.

Αρχαιρεσίες για νέο Δ. Σ. του Συλλόγου

Μέχρι τις 15 Δεκεμβρίου η υποβολή αιτήσεων

Φέτος είναι η χρονιά που θα διεξαχθούν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου.

Παρακαλούμε πολύ, όσοι ενδιαφέρεστε να υποβάλετε τις υποψηφιότητές σας μέχρι τις 15 Δεκεμβρίου στη γραμματεία του Συλλόγου.

Οι αρχαιρεσίες θα πραγματοποιηθούν στις 20 Δεκεμβρίου 2005 και αν δεν υπάρξει απαρτία η διαδικασία θα επαναληφθεί στις 12 Ιανουαρίου 2006.

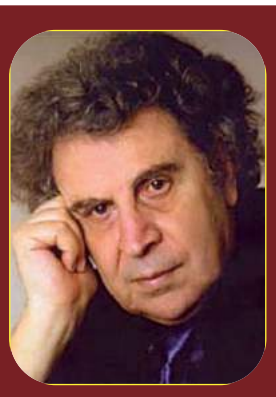
Προς την Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής Άνω Χώρας

Κατόπιν επανειλημμένων ερωτήσεων και παραπόνων συγχωριανών μας, κυρίως ομογενών, σχετικά με την τύχη των προσφορών τους για την αντικατάσταση της στέγης του Ιερού Ναού της πολιούχου του χωριού μας Αγίας Παρασκευής, αλλά και της επιστολής του Γεωργίου Ι. Μούρτου, που δημοσιεύθηκε στο φύλλο 16 (Μάϊος-Ιούνιος-Ιούλιος 2005) της εφημερίδας Μεγάλη Λομποτινά ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ να μας αποστείλετε τη λίστα με τα ονόματα και τα ποσά που διατέθηκαν, προκειμένου να τα δημοσιεύσουμε στην εφημερίδα μια ΚΑΙ θεμιτό είναι ΚΑΙ επιθυμία τους.

Το Δ. Σ. του Συλλόγου Ανω-Χωριτών



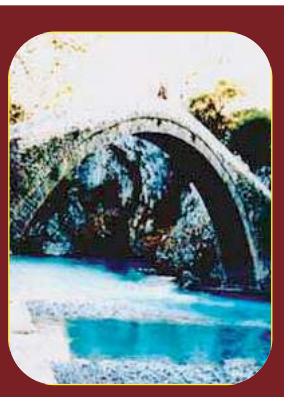
Γιορτή κάστανου σελ. 3



Η Ναύπακτος τιμά τον Μίκη σελ. 4



Λαογραφικό Μουσείου σελ. 6



Τα γεφύρια της ορεινής Ναυπακτίας σελ. 7



Έγινε η ζεύξη Γεροντοκαρυές-Μαγγάνες σελ. 5

Ανω Χωριτόπουλα που εισήχθησαν στα Α.Ε.Ι. & Τ.Ε.Ι. για το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006

— **Κορομπέλη Ευανθία** του Γεωργίου στην Αρχιτεκτονική Μηχανικών Θεσσαλονίκης.
— **Διαμαντόπουλος Δημήτρης** του Χρήστου, Σχολή Πλοιάρχων Εμπορικού Ναυτικού.
— **Κωστογιάννη Αλεξ.** του Νικολ., Διοίκηση Επιστήμης & Τεχνολογίας Οικον. Πανεπ. Αθηνών.
— **Κωταντούλα Γιούλα** του Κων/νου, Τ.Ε.Ι. Φυσικοθεραπείας Θεσσαλονίκης.
— **Μελίστας Λάμπρος** του Χρήστου, Τ.Ε.Ι. Νοσηλευτικής Λαμίας.
— **Μελίστας Χαράλ.** του Χρήστου, Τ.Ε.Ι. Λογιστικής Μεσολογγίου.

Άνω Χωριτόπουλα Αμερικής

Στο Ντιτρόιτ η **Ζωή Πατούχα**, κόρη του Γιώργου και της Ντολόρες τελείωσε με άριστα την Ιατρική στο Πανεπιστήμιο του Μίτσιγκαν.

Ο **Γιώργος Καραγιώργος**, γιος του Κώστα τελείωσε κι' αυτός με άριστα το Τμήμα Πληροφορικής στην Ιστορία και Αρχαιολογία του Πανεπιστημίου Μίτσιγκαν.

Σ' όλα τα παιδιά μας ευχόμαστε ν' ανεβαίνουν όλο και πιο ψηλά.

η ΜΕΓΑΛΗ ΛΟΜΠΟΤΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΔΡΑ: ΑΝΩ ΧΩΡΑ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
Τ.Κ.30023 ΤΗΛ.26340 41220
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:
Παραδείσου 28 Μαρούσι Τ.Κ.15125
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΧΩΡΙΤΩΝ
ΑΝΩ ΧΩΡΑ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Δημ.Σ.Χατζόπουλος
Παραδείσου 28, 15125- Μαρούσι.
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ:
Γιώτα Παπαδοχριστοπούλου
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:
Δημήτρης Χατζόπουλος,
Βασίλης Καραντζάς,
Λάμπρος Σαμαρτζής,
Δημήτρης Τσατσάνης ,
Νίκος Μουστάκας, Φώτης Πετσίνης.

Ηλεκτρονική Σχεδίαση Εντύπου:
Αριστέα Καρπούζη
Εκδόσεις-Γραφικές τέχνες
Αγ. Γεωργίου 25 Ίλιον
Τηλ-fax: 210 2619003 - 2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr

Κοινωνικά

Γάμοι

— Στις 24 Ιουνίου 2005 στο εκκλησάκι των Αγίων Ισιδώρων στο Λυκαβηττό έγινε ο γάμος της **Γωγώς Πετσίνη**, κόρης του Κώστα και της Κούλας με τον εκλεκτό της **Τέλη Γκιούση.**

Όλοι σχεδόν οι Ανωχωρίτες Αττικής ήταν παρόντες τόσο στην εκκλησία όσο και στη δεξίωση που ακολούθησε σε εκλεκτό κέντρο της περιοχής Παπάγου.

— Στις 15 Οκτώβρη 2005 έγιναν οι γάμοι της **Μαίρης Μουστάκα**, κόρης του Γιώργου και της Γωγώς με τον εκλεκτό της **Γρηγόρη Μαυρίδη** στην Παναγίτσα Παλαιού Φαλήρου.

Ακολούθησε δεξίωση στο γνωστό Ανω Χωρίτικο Στέκι "Ελαφοκυνηγός" στην οποία παραβρέθηκαν πάρα πολλοί Ανω Χωρίτες παρ' όλο που την ίδια μέρα γινόταν στο χωριό η "Γιορτή του κάστανου".

— Στις 20 Αυγούστου 2005 έγιναν οι γάμοι του **Δημοσθένη Παναγιώτη Τσατσάνη** με την **Σύνθια Βαλέιρο**. Φυσικά η πολυπληθής παροικία των Ανω Χωριτών του Ντιτρόιτ άδραξαν την ευκαιρία και το γλέντησαν.

— Στο Γούλμινγκτον Ντελαγουέστ έγινε ο γάμος της **Λίντας**, εκπαιδευτικού, κόρης της **Λούλας Πετσίνη** και του **Πολ. Ασημακόπουλου** (απ' την Κάτω Χώρα).

Ο εκλεκτός της Λίντας είναι ο Σκοτ, χημικός μηχανικός.

Σύμφωνα με περιγραφές παρευρεθέντων ο γάμος δεν είχε τίποτα να ζηλέψει από αυτόν που είδαμε στην τηλεόραση με τον τίτλο «Γάμος αλα Ελληνικά».

Το ψητό, τα κοκορέτσια, τα σπλινάντερα και τα κλαρίνα κράτησαν μέχρι το πρωί.

Βλέπετε το κράμα Ανω-Κατω Χωριτών είναι εκρηκτικό στα γλέντια.

Ελπίζομε οι καλεσμένοι του Σκοτ να το ευχαριστήθηκαν.

Ευχόμαστε σ' όλα τα νέα ζευγάρια οι γάμοι τους να είναι ασκίαστοι.

Κηδείες

— Στο Ντιτρόιτ ύστερα από πολυετή πάλη με την επάρατο νικήθηκε **στα 49 του** χρόνια ο **Γιάννης Χατζής** του Παναγιώτη και κηδεύτηκε στην ίδια πόλη στις 28 Αυγούστου 2005.

— Στις 7 Αυγούστου 2005 πέθανε **ο Κώστας Χρυσανθόπουλος** ο γνωστός σ' εμάς ως Λουρίδας και κηδεύτηκε στο χωριό Γρανίτσα Ναυπακτίας.

Ο Λουρίδας ήταν ιδιοκτήτης του Καρνάβαλου που σήμερα μετά από δωρεά του στο Δήμο μας και μετά από ανακαίνισή του αποτελεί μουσειακό και αξιοθέατο κομμάτι της Άνω Χώρας.

Με τον Καρνάβαλο ο Κώστας εκτελούσε για μια 20ετία δρομολόγια Ναύπακτο - Άνω Χώρα μέσω και των άλλων χωριών οργώνοντας τη Μακριά Ράχη και τη Σέμπεση μέσα στις λάσπες μεταφέροντας κόσμο, προμήθειες, γουρούνια, γίδες (όχι στα καθίσματα αυτά).

— Στις 14 Αυγούστου πέθανε και κηδεύτηκε στη Ναύπακτο η **Κασσιανή Καπορδέλη - Ταραμπίκου** στα 76.

— Στα **42** του χρόνια έφυγε **ο Χρήστος Μηχιώτης**, σύζυγος της Αγγελικής Πολυκ. Λυκογιάννη έτσι ξαφνικά, ύστερα από πολύ βραχύβια ασθένεια και κηδεύτηκε στο Νεκροταφείο του Χαλανδρίου.

Η εφημερίδα μας συλλυπείται τους οικείους τους.

Στη μνήμη του ιατρού Δημητρίου Ιακ. Σούλου 1912-1978

Της Άνω Χώρας γέννημα, αυτής τρανό καμάρι,
σαν ένα που μεσούρανα, ήρθες και λάμπει αστέρι
με της μεγάλης γιατρικής, πού 'χες εσύ τη χάρη
και άφησες μια θύμηση, παντοτινό αγέρι.

Μεγάλη η καλοσύνη σου κι' αξέχαστη θα μείνει
γιατί έφερνες το λυτρωμό, να μην υπάρχει οδύνη.

Νέος εσύ μας έφυγες σαν τ' όρισεν η μοίρα,
έκλεισε η θύρα της ζωής, κι' άνοιξε άλλη θύρα,
καημός, που τραγουδήθηκε με τούτη εδώ τη λύρα.

Νάταν να ξαναγύριζες, ω! τι χαρά μεγάλη,
χαρά ωραία και καλή σαν άφταστο κοράλλι,
μέσ' στο βυθό της θάλασσας αιώνια να θάλλει.

Γεώργιος Θ. Σούλος



Η γιορτή του Κάστανου και του Τσίπουρου 2005

Συνεχίστηκε για ακόμη μια χρονιά η καθιερωμένη, πλέον, γιορτή του Κάστανου και του Τσίπουρου. Στις 14 και 15 Οκτωβρίου η Άνω Χώρα δέχθηκε τους επισκέπτες της, οι οποίοι αυτή τη φορά ήταν πραγματικά πάρα πολλοί, για να τους ανταμείψει με τις ομορφιές της και τα φυσικά προϊόντα της!

Η αρχή έγινε από την Παρασκευή 14/10, αφού τα πάντα ήταν έτοιμα από το απόγευμα για τους πρώτους και ανυπόμονους επισκέπτες, στο συνηθισμένο σκηνικό που δημιουργείται πάντοτε απέναντι από την μικρή πλατεία.

Φέτος είδαμε όμως καινούργια καζάνια και αποστακτήρες!

Τα μαγαζιά του χωριού έμειναν ανοικτά έως τις τέσσερις το βράδυ, ως προεόρτια για το Σάββατο.

Το Σάββατο το πρωινό ξύπνημα ήταν μαγευτικό, όπως συμβαίνει πάντα σε όσους φθάνουν στην Άνω Χώρα βράδυ! Ο καιρός ήταν για ακόμα μια φορά σύμμαχός μας, με μια μικρή παρένθεση το μεσημέρι, όταν ψιχάλισε για λίγο. Η κίνηση στο χωριό είχε ξεκινήσει από νωρίς το πρωί, τα αυτοκίνητα δεν σταματούσαν να έρχονται. Πολύ βοήθησαν και οι ασφαλτοστρώσεις στους δρόμους που ενώνουν τις γειτονιές του χωριού, αφού οι επισκέπτες και οι ντόπιοι δεν είχαν το παραμικρό πρόβλημα να φθάσουν στα σπίτια τους ή τους ξενώνες διαμονής τους, χωρίς να περάσουν καθόλου μέσα από την κεντρική αγορά.

Οι γνωστοί εθελοντές ήταν και πάλι στις θέσεις τους από το πρωί, ψήνοντας κάστανα και κερνώντας τσίπουρο τις ορδές των



επισκεπτών από τις δέκα το πρωί.

Χρυσές δουλειές έκαναν τα μαγαζιά του χωριού, πουλώντας παραδοσιακά προϊόντα, ειδικά στους "τουρίστες". Από το πρωί έως το απόγευμα ο κόσμος περιφερόταν στα σοκάκια του χωριού, άλλοι μάζευαν κάστανα, άλλοι είχαν παραμείνει στο κέντρο του χωριού και απολάμβαναν τα εδέσματα από τις ντόπιες οικοδέσποινες και το τσίπουρο, υπό την υπόκρουση κλαρίνου που παιζόταν από τα ηχεία που είχε στήσει ο Δήμος Αποδοτίας.

Το αποκορύφωμα ήταν το απόγευμα κατά τις οκτώ, όταν όλοι οι επισκέπτες είχαν συγκεντρωθεί στο κέντρο του χωριού, όπου πραγματικά επικράτησε το αδιαχώρητο! Για να περάσει κάποιος από την αγορά έπρεπε να σπρώξει πολύ κόσμο και να έχει ατσάλινη θέληση!

Πολύ καλή εντύπωση έκανε το Χορευτικό Συγκρότημα Ναυπάκτου, το οποίο με παραδοσιακές στολές έδωσε άλλο χρώμα στην εκδήλωση. Κατά τις εννέα ξεκίνησε και η ορχήστρα που είχε κλείσει ο Δήμος, η οποία έφθασε το κέφι στο ζενίθ! Ασταμάτητος χορός μέχρι τις δύο τα ξημερώματα από Ανω Χωρίτες και ξένους, οι οποίοι είχαν ενωθεί σε μια μεγάλη παρέα-πολύ μεγάλη!

Στο τέλος της βραδιάς έγινε και το παραδοσιακό πλέον, βράσιμο της γίδας, η οποία καταναλώθηκε μετά μανίας από τους παρευρισκομένους! Άλλο ένα μεγάλο γλέντι της Άνω Χώρας είχε φθάσει στο τέλος του…





Την Κυριακή ο καιρός ήταν καταπληκτικός, δεν σου έκανε καρδιά να φύγεις από το χωριό…

Όλοι προσπαθούσαν να παρατείνουν έστω και για λίγη ώρα την αναχώρηση, με αποτέλεσμα οι περισσότεροι να φύγουν αργά το απόγευμα και ας τους περίμενε το βασανιστικό πρωινό ξύπνημα της Δευτέρας…

Ήταν σίγουρα η πιο επιτυχημένη γιορτή Κάστανου και Τσίπουρου, τουλάχιστον από προσέλευση κόσμου.

Σε αυτό βοήθησε σίγουρα και η οργανωμένη διαφήμιση που προηγήθηκε.

Το σίγουρο είναι ότι του χρόνου θα υπάρξει πολύ μεγαλύτερη προσέλευση, αφού φέτος είχαμε και έντονη παρουσία τηλεοπτικών σταθμών από την Ναύπακτο, την Πάτρα και την Αθήνα, τα οποία κάλυψαν το γεγονός, με κύριους διαφημιστές του χωριού την εκπομπή "Μένουμε Ελλάδα" της ΕΤ 1!

Για μια εβδομάδα, από 24/10 έως 29/10 κάθε πρωί η ΕΤ 1 έδειχνε μισή ώρα Άνω Χώρα και γιορτή Κάστανου!

Σίγουρα η μεγαλύτερη διαφήμιση, αφού η συγκεκριμένη εκπομπή απευθύνεται σε κοινό που του αρέσει η περιήγηση, ο εσωτερικός/εναλλακτικός τουρισμός και η παράδοση!

Μαζί με τα συγχαρητήρια μας στους συντελεστές της φετινής επιτυχίας, κλείνουμε με δύο προτάσεις μας για το μέλλον της γιορτής:

α) μήπως θα ήταν καλύτερα να μεταφερθεί ο κύριος χώρος της εκδήλωσης σε μεγαλύτερο χώρο, όπως π.χ. η πλατεία της Αγίας Παρασκευής, ώστε να αποφευχθεί το στρίμωγμα;

β) μήπως επίσης θα ήταν πολύ καλό να υπάρχει, μαζί με την ζωντανή ορχήστρα, μουσική κάλυψη από DJ, ώστε να υπάρχει και ποικιλία στη μουσική (λαϊκά, δημοτικά, νησιώτικα κλπ) και να ξεκουράζεται η ορχήστρα και να αποδίδει καλύτερα;

Ραντεβού του χρόνου λοιπόν, στη Γιορτή Κάστανου και Τσίπουρου 2006!

Βασίλης Καραντζάς

«Λυκαυγές στη Ρόδο» -εγκαίνια έκθεσης της Γεωργίας Σεφερλή στις 28 Νοεμβρίου

Στις 28 Νοεμβρίου 2005 και ώρα 8 το βράδυ θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα Τέχνης Δημήτρης Πανταζίδης, (Στασινού 8, κοντά στο Παναθηναϊκό Στάδιο) **τα εγκαίνια της νέας έκθεσης της Γεωργίας Σεφερλή με θέμα «Λυκαυγές στη Ρόδο».**

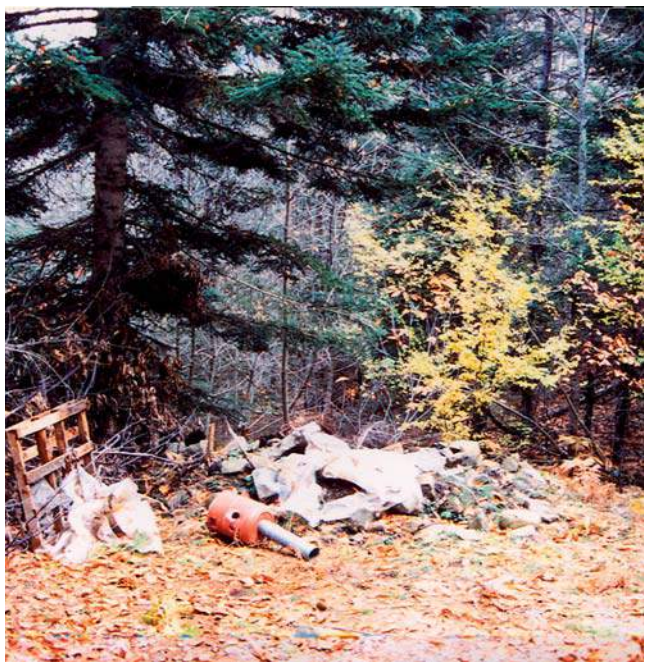
Τοπία και παραδοσιακά οικήματα από το πρόσφατο οδοιπορικό της ζωγράφου στη μαγευτική πρωτεύουσα της Δωδεκανήσου Ρόδο θα μας «ταξιδέψουν» μέσα στο χειμώνα, γι' αυτό ας είμαστε όλοι εκεί!!!

Νέος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Ο αρχιμανδρίτης π. **Κοσμάς Παπαχρήστος** εξελέγη από τη Διαρκή Ιερά Σύνοδο νέος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας.

Ο π. Κοσμάς έλαβε στην πρώτη ψηφοφορία 54 ψήφους, έναντι 44 του π. Θεοδοσίου Μαρτζούκου, αρχιμανδρίτου της Ι. Μ. Νικοπόλεως και 11 του π. Κυρίλλου Κωστοπούλου, αρχιμανδρίτου της Ι. Μ. Πατρών.

Στη δεύτερη ψηφοφορία ο π. Κοσμάς έλαβε 47 ψήφους, έναντι 25 του π. Θεοδοσίου, ενώ 4 ψήφοι ήταν λευκές.



Είναι η τρίτη δημοσίευση στην εφημερίδα μας για το ίδιο θέμα που είναι η αποκατάσταση του χώρου στο Φονιά.

Η δημοσιευμένη φωτογραφία δείχνει το πως κατάντησε το ειδυλλιακό τοπίο στο «Φονιά» ύστερα από τη βάρβαρη παρέμβαση του εργολάβου και τη μη φροντίδα των επιβλεπόντων του Δήμου και της Νομαρχίας όταν προ τετραετίας κατασκεύασαν εκεί μια μικρή δεξαμενή και κατέστρεψαν τα πάντα στο γύρω χώρο.

Κύριε Δήμαρχε ο βανδαλισμός έγινε στην προηγούμενη θητεία σας. ***Παρακαλούμε λοιπόν επί τέλους ν' αποκατασταθεί ο χώρος που τόσο βάναυσα καταστράφηκε.***

3ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ «Μίκης Θεοδωράκης» στη Ναύπακτο



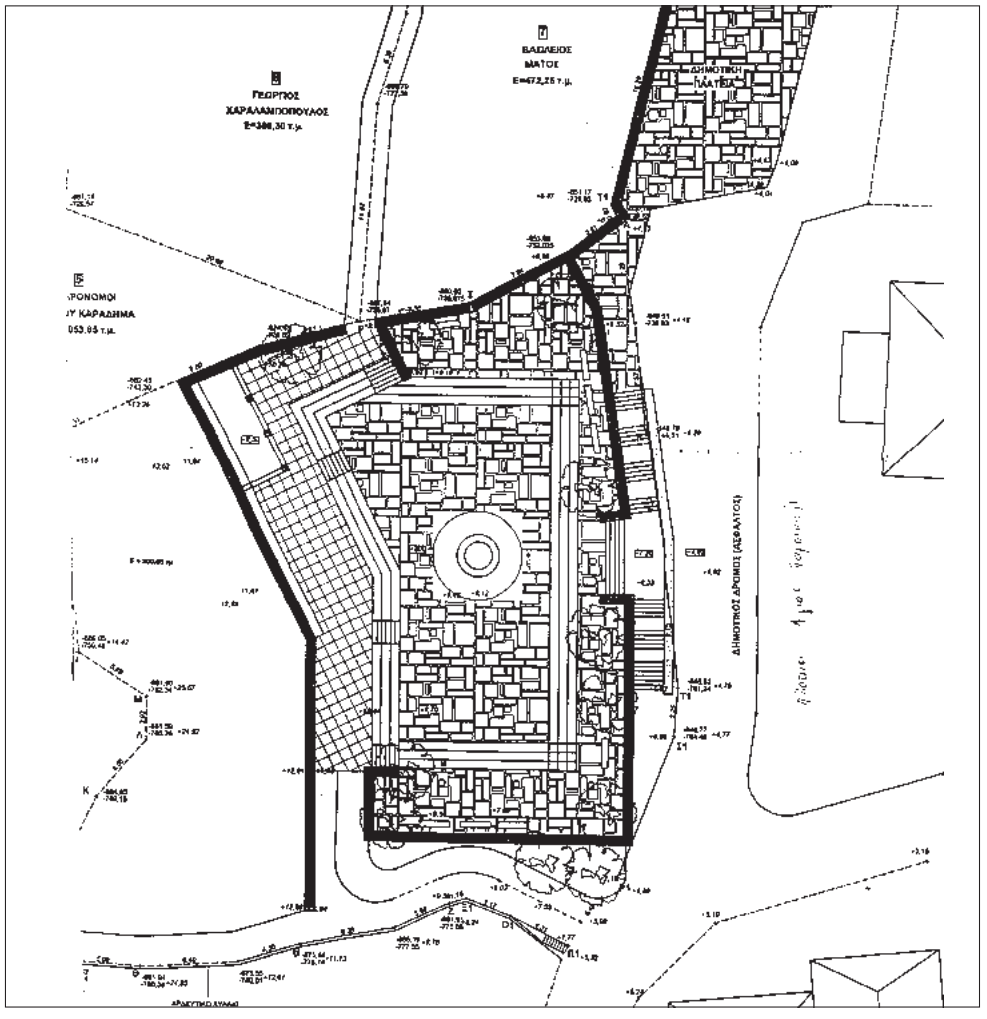
Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στη Ναύπακτο το 3ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναυπάκτου «Μίκης Θεοδωράκης».

Την έναρξη του Φεστιβάλ κήρυξε την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου ο Δήμαρχος Ναυπάκτου **Γιάννης Νταουσάνης**, ο οποίος αναφέρθηκε στη μεγάλη προσωπικότητα του επίτιμου συνδημότη μας Μίκη Θεοδωράκη, τονίζοντας ότι: «Για μας τους Έλληνες ο Μίκης είναι ο πολύπαθος αγωνιστής της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, ο υπέρμαχος της ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, ένα ζωντανό παράδειγμα δημιουργικότητας, ανθρωπιάς και αξιοπρέπειας για τις νέες γενιές και τις γενιές που έρχονται».

Στη συνέχεια ο **Γιώργος Παπαστεφάνου** μίλησε για τη ζωή και το έργο του μεγάλου μουσικοσυνθέτη.

Ακολούθησε μεγάλη συναυλία με το ορατόριο **«Άξιον εστί»**, σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη και σε στίχους Οδυσσέα Ελύτη, με την έξοχη ερμηνεία της Μικτής Χορωδίας Ναυπάκτου και της Δημοτικής Παιδικής Χορωδίας «Μίκης Θεοδωράκης», η οποία έκανε και την πρώτη της εμφάνιση.





Ύστερα από μεγάλη προσπάθεια ο Δήμος Αποδοτίας μετά από εισήγηση του τοπικού συμβουλίου αγόρασε από τους αδελφούς Χρήστου Καραδήμα την οικοπεδική έκταση των 950 τ.μ. που βρίσκεται στην απάνω μεριά της εκκλησίας.
Ο χώρος αυτός μαζί με την υπό διαπραγμάτευση για αγορά ιδιοκτησία των Μπρικολαίων θα αποτελέσει την καινούργια πλατεία του χωριού μας.
Ήδη έχουν ξεκινήσει οι μελέτες για τις εδαφολογικές έρευνες και θα ακολουθήσει η διαμόρφωσή της όπως φαίνεται στο σχέδιο που δημοσιεύουμε.

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!!!

— Έγινε η ζεύξη Γεροντοκαρυές-Μαγγάνες

Μετά τη ζεύξη Ρίου – Αντιρίου έγινε και η πολυπόθητη ζεύξη Γεροντοκαρυές – Μαγγάνες. Ο «άρχοντας» της περιοχής **Λεωνίδας Πούντζας-Παπαλεωνίδας** έκανε επιτέλους τα εγκαίνια της βίλας του, που τη βλέπετε στη φωτογραφία. Καλεσμένοι οι «ευτυχείς» εκδρομείς του τριημέρου της 28ης Οκτωβρίου, που βρέθηκαν στην Άνω Χώρα. Ο δρόμος, από το εικόνισμα της Αγίας Άννης έως τη βίλα ήταν φωταγωγημένος με πυρσούς, παρά την καλοκαιρία (βλέπετε οι Μαγγάνες είναι περιοχή με μεγάλη ηλιοφάνεια, περίπου 2-3 ώρες ημερησίως).

Η τούρτα που κόπηκε ήταν φτιαγμένη από φρέσκα βατόμουρα γαρνιρισμένα με άγρια μανιτάρια, από το κήπο του οικοδεσπότη. Οι γυναίκες της παρέας κατενθουσιάστηκαν (παραλίγο να μας μείνουν εκεί) και αποφάσισαν να βγάλουν αναμνηστικές φωτογραφίες με τον οικοδεσπότη.

Η περιποίηση ήταν άψογη!!! μέχρι και μπύρες κρύες υπήρχαν στο οικολογικό ψυγείο του κ. Πούντζα.

Εύγε στον Λεωνίδα για την απόφαση που πήρε «να φυλάει τις Μαγγάνες».

Ν.Μ.





Επιστολές αναγνωστών

Δημοσιεύουμε το γράμμα που λάβαμε από τις κ.κ. Ρίτσα Παπαδογεωργοπούλου, Πέγκυ Δρίτσα, Μιμίκα Καπορδέλη για τα όσα αναφέρει στο βιβλίο της «Τρεις ήταν οι δρόμοι» η Ασημίνα Πατούχα-Καρκάνη και αφορούν στον πατέρα τους, τον γιατρό, Γιάννη Χατζόπουλο.

Γράμμα στην Ασημίνα Πατούχα-Καρκάνη

Είναι χρήσιμο να καταθέτει ο καθένας τις εμπειρίες και τις γνώσεις του για τον ιστορικό του μέλλοντος.
Θα έπρεπε όμως να ωριμάζει κανείς, με το πέρασμα των χρόνων.
Και όταν κάτσει ο κουρνιαχτός και πρέπει να λάμψει η αλήθεια, εάν δεν έχει νικήσει τις μικρότητες και τις κακίες του και καταφεύγει σε λίβελλους και προσβάλει νεκρούς, 60 χρόνια μετά…Τι κρίμα!
Τίποτα δεν διδάχτηκες από όσα ισχυρίζεσαι και επικαλείσαι.

Οι κόρες του Γιατρού «χωρίς εισαγωγικά»
Γιάννη Χατζόπουλου
Ρίτσα Παπαδογεωργοπούλου
Πέγκυ Δρίτσα
Μιμίκα Καπορδέλη

Διεκδικείται η έδρα της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης από το Μεσολόγγι

Επιστολή στην οποία θα ζητείται η μεταφορά της έδρας της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στο Μεσολόγγι, εστάλη από το Νομάρχη Αιτωλοακαρνανίας Δημήτρη Σταμάτη προς τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Π. Καββαδά, καθώς και στον Πρόεδρο της Εταιρείας κ. Φλωράτο.

Η σύσταση της εν λόγω Εταιρείας, έχει αποφασισθεί πριν λίγους μήνες, με την συμμετοχή σ' αυτή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αιτωλ/νίας.

Το αίτημα μεταφοράς της έδρας, και στέγασής της στο κτίριο «Χρυσόγελου» στο Μεσολόγγι (το οποίο ανήκει στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αιτωλ/νίας) ετέθη από τον κ. Σταμάτη, προφορικά κατά την πρόσφατη εκδήλωση για την έναρξη λειτουργίας της Εταιρείας.

Ωστόσο, το θέμα συζητήθηκε κατά την διάρκεια της συνεδρίαση του Ν. Σ. Αιτωλ/νίας, όπου η Νομαρχιακή Σύμβουλος κ. Σπ. Χαντζή, σημείωσε στην εισήγησή της πως η μεταφορά και στέγαση της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης στο εν λόγω κτίριο, θ' αποτελέσει τρόπο αξιοποίησης καθώς και αναπαλαίωσής του, σε συνεργασία με την Ν.Α. Αιτωλ/νίας, η οποία όπως διευκρίνισε λίγο αργότερα ο αναπληρ. Νομάρχη κ. Δ. Γεροπάντας, έχει εκπονήσει και συντάξει τα απαιτούμενα σχέδια - μελέτες.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Κατέθεσαν στην ΕΘΝΙΚΗ και EUROBANK
για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω:

Πέγκυ Δρίτσα	40€
Θεανή Πανταζή	30€
Τσουκαλάς Παν.	50€
Χατζόπουλος Δημ. Ναύπακτος	20€
Χατζόπουλος Κώστας Ναύπακτος	20€
Κοντομέρκου Βάνα	20€
Παπαπάνου Γιάννης	100€
Τσουκαλάς Άγγελος	20€

Επειδή στην ενημέρωση που δίδει η ΕΘΝΙΚΗ υπάρχουν καταθέσεις χωρίς τα ονόματα, παρακαλούμε όποιοι τις έκαναν να ενημερώσουν τηλεφωνικά τους:

Νίκο Παπαϊωαννίδη	210-6391982 ή
Αντώνη Πετσίνη	210-5446648

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Σε κάποια από τις περιηγήσεις στα χωριά της περιοχής μας, βρεθήκαμε στην Ελατόβρυση.

Στην πλατεία του χωριού, στο μοναδικό μαγαζί, μια ευγενέστατη κυρία με το χαμόγελο στα χείλη μάς σέρβιρε καφέ και, καθώς φεύγαμε, μας ρώτησε αν θα θέλαμε να μας ανοίξουν το λαογραφικό μουσείο του χωριού να δούμε τα εκθέματά του.

Πράγματι, στην ίδια πλατεία, υπήρχε ένα καινούργιο κτήριο με την επιγραφή **«Λαογραφικό Μουσείο»**, που δεν το είχαμε προσέξει.

Ανοίγοντας την πόρτα ξαφνιαστήκαμε. Το ισόγειο και το υπόγειο του κτηρίου ήταν γεμάτα εκθέματα, ταξινομημένα και τοποθετημένα έτσι που να αντιπροσωπεύουν και μία διαφορετική γωνιά. Εδώ το κελάρι, παραπέρα τα κρασιά, εκεί ο αργαλειός και τα υφαντά, πιο πέρα το κρεβάτι, όλα μελετημένα και φροντισμένα με μεράκι.

Ρωτήσαμε τίνος ιδέα ήταν η δημιουργία του μουσείου και ποιος την ολοκλήρωσε. Μάθαμε ότι η ψυχή του μουσείου είναι η κα **Σπυριδούλα Πια**. Αυτή, με επιμονή και υπομονή κατόρθωσε, έχοντας βέβαια τη συνδρομή όλων των συγχωριανών της που συνεισέφεραν ό,τι μπορούσε ο καθένας, να στήσει αυτό το πραγματικά αξιόλογο μουσείο και φροντίζει διαρκώς να το συντηρεί και να το εμπλουτίζει .



Εντυπωσιαστήκαμε. Πραγματικά αξίζει ένα μεγάλο εύγε στην κα Πια και σε όσους συνέβαλαν στην ολοκλήρωση αυτής της ιδέας.

Στο δρόμο της επιστροφής για το χωριό η κουβέντα μας περιστρεφόταν συνέχεια γύρω από το μουσείο. Αναλογιστήκαμε πόσα χρόνια κυοφορεί η ιδέα της δημιουργίας ενός λαογραφικού μουσείου και στην Άνω Χώρα. Πρέπει να είναι πάνω από 15 χρόνια που συζητιέται, αλλά δυστυχώς για διάφορους λόγους δεν τελεσφόρησε. Η ιδέα ήταν του κ. **Ν. Παπαϊωαννίδη**, ο οποίος είχε ευγενικά προσφερθεί να αναλάβει όλες τις δαπάνες για τη δημιουργία του Μουσείου.

Μήπως πρέπει να επανέλθουμε στο θέμα αυτό με καινούργιες ιδέες;

Ο μύλος της εκκλησίας έχει ανακαινιστεί, αλλά δυστυχώς παραμένει ανεκμετάλλευτος -τουριστικά εννοούμε-, ενώ δεν έχει ληφθεί καμία φροντίδα για τον περιβάλλοντα χώρο. Μήπως θα ήταν σκόπιμο να βρεθεί τρόπος, ώστε να παραχωρηθεί χώρος από τους γείτονες του μύλου και να κατασκευαστεί εκεί ένα λαογραφικό μουσείο, υπό την αιγίδα του κ. Ν. Παπαϊωαννίδη, εφόσον βέβαια δεν έχει εγκαταλείψει την αρχική του ιδέα; Σε αντίθετη περίπτωση, μήπως θα μπορούσε ο Δήμος Αποδοτίας να αξιοποιήσει αυτή την ιδέα; Έτσι, θα μπορούμε να έχουμε «μ' ένα σμπάρο δύο τρυγόνια», δηλαδή και το μύλο να αξιοποιήσουμε και το λαογραφικό μουσείο να ιδρύσουμε. Επειδή, όπως λένε, στη βράση κολλάει το σίδερο, περιμένουμε πρωτοβουλίες τόσο από τους ενδιαφερόμενους δωρητές (;) όσο και από το Δήμο.



Πιστεύουμε ακράδαντα, ότι η συνεισφορά των κατοίκων της Άνω Χώρας στην προσφορά και συλλογή των απαραίτητων εκθεμάτων θα είναι πολύ μεγάλη.

Υπάρχουν σκέψεις που μπορεί να υλοποιηθούν και να τύχουν της αντίστοιχης αναγνώρισης που όλοι διακαώς επιθυμούμε.

Νίκος και Μαίρη Μουστάκα

Κείνα τα χρόνια τα παλιά

Λάμπρος Ρέππας όψιμος μεν πηγαίος δε λαϊκός στιχουργός απολαύστε τον.

Θυμάμαι τα χρόνια τα παλιά
πίσω πενήντα χρόνια,
είχε λιανόπαιδα πολλά
η ωραία Άνω-Χώρα.

Εκατό και πάνω γέμιζε
τρεις αίθουσες σχολείο
και τώρα μετατράπηκε
σ' ένα απλό μουσείο.

Αμπάριζα, τάλια και κρυφτό
παίζαμε στις αλάνες,
χουχούταγαμ' στ' Άγραφα
κι άκουγαν στις Μαγγάνες.

Εμείς για τόπι είχαμε,
πανιά μες το καλτσούνι
και για μπαλόνια παίρναμε
τη φούσκα απ' το γουρούνι.

Και τώρα ηλεκτρονικά
άλλα με μπαταρία,
τα βλέπουν τα μικρά παιδιά,
δε δίνουν σημασία.

Άσπρο ψωμί δεν τρώγαμε
μόνο λίγη μπομπότα,
λέγαμε πως περνούσαμε
καλή ζωή και κότα

Και τότε με πολλή χαρά
τη Κυριακή προσμέναμ'
κι από το παπα-Γιάννη μας
τις λειτουργιές μας παίρναμ'.

Καμιά πια δε κράταγε
για το δικό του σπίτι
τις άρπαζαμ' σα λαίμαργα
σα νηστικό σπουργίτι.

Και τώρα οι σκουπιδότοποι
γεμάτοι με φραντζόλες
κι ό,τι λογής παπούτσια θες
με άθικτες τις σόλες.

Τα φρούτα πάντα λιγοστά
σταφύλια, σύκα μόνο
του Σταύρου του Χαντζόπουλου
τα κλέβαμε στο Τόρνο.

Μια φορά μας τσάκωσε
παραμονή Αϊ-Δημήτρη
την άλλη μέρα για γλυκό
επήγαμε στο σπίτι.

Γιόρταζε τον πρόεδρο
το γιόκα του τον Τάκη,
φάγαμε το γλυκούλι μας
ήπιαμε και κρασάκι.

Το μόνο που μας έλεγε
τα δέντρα να μη σπάτε,
και ό,τι φρούτα γίνονται
πηγαίνετε να φάτε.

Το κρέας ήταν λιγοστό
δύο φορές το χρόνο,
Πάσχα και Χριστούγεννα
τότε υπήρχε μόνο.

Οι θησαυροί της Παπαχαραλάμπειου Βιβλιοθήκης

Λαϊκή αρχιτεκτονική στη Ναυπακτία

Τα σπίτια των χωριών της ορεινής Ναυπακτίας σχεδόν στο σύνολό τους παρουσιάζουν από τις πιο παλιές και απλές ως τις νεότερες και σύνθετες μορφές της λαϊκής (παραδοσιακής) αρχιτεκτονικής. Το υλικό με το οποίο είναι κτισμένα όλα τα παλιά σπίτια στη Ναυπακτία είναι συνήθως ο σχιστόλιθος, πέτρα σκληρή και άφθονη στην περιοχή. Επίσης σχιστολιθικές πλάκες, τουλάχιστον στα παλιότερα σπίτια, χρησιμοποιούσαν και για σκεπή.



Γέφυρα Ευήνου

Στη λαϊκή αρχιτεκτονική των Ναυπακτιτών, βρίσκουμε πλήθος από επιδράσεις Ηπειρώτικες, όπως στα καπετανόσπιτα του Πλατάνου. Αργότερα και οι ντόπιοι κτίστες μιμήθηκαν τους Ηπειρώτες συναδέλφους τους και δημιούργησαν παράδοση μαστόρων στα Κράβαρα και ιδιαίτερα στα χωριά Σίμου, Παλαιόπυργο και Δορβιτσά.

Συντεχνίες Ηπειρωτών και Κραβαριτών σε συνεργασία μεταξύ τους κατασκεύασαν μεγάλα κοινωφελή έργα, όπως εκκλησίες, σχολεία και πέτρινα γεφύρια.

Τα πέτρινα γεφύρια

Τα πετρογέφυρα που καθρεφτίζονται στα νερά του Μόρνου, του Εύηνου και των παραποτάμων τους αποτελούν μοναδική κληρονομιά που γεφυρώνει το χθες με το σήμερα.

Τα περισσότερα από τα γεφύρια αυτά είναι μονότοξα και είναι κτισμένα σε επιλεγμένα σημεία όπου η κοίτη των ποταμών είναι στενή.

Είναι κτισμένα από έμπειρους τεχνίτες και στέκονται υπερήφανα εδώ και πολλά χρόνια σχεδόν παρατημένα στη βαθιά σκιά των νέων οδικών αξόνων.

Τα σημαντικότερα από αυτά είναι:

Το Κεφαλογιόφυρο. Ένα εξαίρετο μνημείο γεφυροποιίας στις κλεισούρες του Μόρνου κάτω από τον οικισμό Καταφύγιο που διατηρείται πολύ καλά από την εποχή της Τουρκοκρατίας. Από το γεφύρι αυτό επικοινωνούσε η Δωρίδα με τη Ναυπακτία, ιδιαίτερα όταν ο Μόρνος κατέβαζε και ήταν αδιάβατος. Από αυτό πέρασαν και βρήκαν καταφύγιο στο κοντινό Μοναστήρι της Βαρνάκοβας οι διασωθέντες της ηρωικής Εξόδου του Μεσολογγίου (10 Απριλίου 1826).

Το γεφύρι, σύμφωνα με την παράδοση, είναι διπλά στοιχειωμένο. Τα δύο «στοιχειά», **ο Αράπης** από το Ναυπακτιώτικο μέρος και η **Μπελεσίτσα** από το Δωρικό βοηθώντας το ένα το άλλο καταφέρνουν αιώνες τώρα και προστατεύουν το γιοφύρι από το θυμό του Μόρνου

Το γεφύρι της Αρτοτίβας κατασκευάστηκε ή ανακατασκευάστηκε κατά την Α΄ Ενετοκρατία 1407-1499 σε σχήμα τοξωτό και είναι λιθόκτιστο με ασβεστοκονίαμα. Βρίσκεται σε μοναδική θέση στο στενότερο σημείο του ποταμού Εύηνου λίγο πριν συναντήσει τον παραπόταμό του Κότσαλο.

Έχει άνοιγμα 22,35 μ., πλάτος 2,4 μ. και πάχος 1μ. Το οδόστρωμα από τα δύο άκρα της γέφυρας ως την κορυφή προχωρεί με κεκλιμένα πλατύσκαλα. Η τελική επίστρωση γίνεται με καλντερίμι επιμελώς κατασκευασμένο. Συνέδεε τη Δυτική Αιτωλία με την ορεινή Ναυπακτία και Ευρυτανία μέχρι τη δεκαετία του 1950, οπότε κατασκευάσθηκε ο νέος δρόμος Θέρμου-Πλατάνου.

Το γεφύρι της Αμπελακιώτισσας στον Κάκαβο συνέδεε την Αμπελακιώτισσα με την Ανω Χώρα. Σχηματίζει μεγάλη τοξωτή καμάρα που στηρίζεται σε δύο αντικρυστές καμπυλωτές βάσεις. Είναι κτισμένο με πέτρα της περιοχής από Ηπειρώτες μαστόρους.

Στα στενά της Κλεπάς υπάρχει ξεχασμένο ένα σπουδαίο πέτρινο γεφύρι μήκους 10 μ., πλάτους 2 μ. και ύψους από την κοίτη του Εύηνου περί τα 20 μέτρα. Το γεφύρι επισκέφθηκε το 1890 και το περιέγραψε ο λογοτέχνης Ανδρέας Καρκαβίτσας.

Το γεφύρι της Γριάς στον Γρανιτσιώτη συνδέει το δρόμο Ναυπάκτου - Χάνι Λόη - Κεφαλογιόφυρο προς Τρίκορφο. Κτίσθηκε το 1904, έχει άνοιγμα καμάρας 11 μέτρα, πλάτος 2,30 μέτρα και ύψος από την επιφάνεια νερού 5,5 μέτρα



Παραδοσιακός ξενώνας στην Άνω Χώρα

Το γεφύρι της Δορβιτσάς κατασκευάσθηκε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας για να συνδέσει τη Δορβιτσά με τον Πλάτανο.

(Κείμενα: Γιάννης Χαλάτσης, φωτογραφίες: Παναγιώτης Τσούσης)



Κεφαλόβρυσο**



Γέφυρα Αρτοτίβας

Γάμος «εκτός προγράμματος» στην Άνω Χώρα

Κάποτε οι γάμοι στα χωριά ήταν γεγονός κοινωνικό αλλά και πολιτιστικό συνάμα. Στις μέρες μας έχει γίνει μια «εξπρές» διαδικασία, εν πολλοίς τυποποιημένη και άνοστη.

Θέλοντας κάτι διαφορετικό **ο Ανέστης Μουργόπουλος και η Αρετή Καφαντάρη από την Αθήνα** (στέλεχος εταιρείας τροφίμων ο πρώτος και εταιρείας καλλυντικών η δεύτερη) επέλεξαν, για το πιο σημαντικό γεγονός της ζωής τους, τη φυγή από τα τετριμμένα.

Βρέθηκαν έτσι μαζί με τους φίλους τους και τους πιο στενούς από τους συγγενείς τους στην **Άνω Χώρα**, την οποία είχαν γνωρίσει στις εκδρομές τους και την είχαν ερωτευτεί.

Γάμος στην εκδρομή λοιπόν ή αν θέλετε «εκδρομή για να παντρευτούμε», το μυστήριο που έλαβε χώρα το Σάββατο 1η Οκτωβρίου στην Άνω Χώρα.

Η νύφη κι ο γαμπρός παρέα με τους 140 προσκεκλημένους τους κατέκλυσαν από την Παρασκευή το Ξενοδοχείο «Κρυστάλ» και το απόγευμα του Σαββάτου ήρθαν εις γάμου κοινωνία με τρόπο απλό και πολιτισμένο.

Με λουκούμι και ρακόμελο από το «Καναβέικο» για κέρασμα στην Εκκλησία, άκουσαν τον παπα-Γιώργη να τους ψέλνει το «Ησαΐα χόρευε», διασκέδασαν κατόπιν με μουσική δικής τους επιλογής στο ξενοδοχείο και την επόμενη μέρα (Κυριακή) αναχώρησαν για την Αθήνα, με τις καρδιές γεμάτες και έχοντας προσθέσει στην Άνω Χώρα κάμποσους ακόμα φίλους που δεν είχαν γνωρίσει.

Χωρίς γραβάτα ο γαμπρός και η νύφη απλά ντυμένη, δεν χρειάστηκε ούτε να ιδρώσουν, ούτε, αγανακτώντας, να ψιθυρίσουν από μέσα τους «άντε να τελειώνουμε».

Νέοι ως επί το πλείστον και φίλοι του ζευγαριού οι περισσότεροι από τους καλεσμένους κι' από τους συγγενείς οι πιο κοντινοί είχαν την ευκαιρία να χαρούν για ένα διήμερο τη φύση και παράλληλα να γνωριστούν μεταξύ τους.

«Όταν μου είπαν για την απόφασή τους να παντρευτούν μακριά από την Αθήνα και σ' ένα τόπο που φτάνεις δύσκολα, δεν μου άρεσε η ιδέα, είναι η αλήθεια. Τώρα όμως που έζησα την όλη εκδήλωση θεωρώ πως η απόφαση ήταν σωστή και πετυχημένη», μας είπε ο πατέρας της νύφης **Κώστας Καφαντάρης**, ευχόμενος και σε άλλα ζευγάρια να επιχειρήσουν κάτι παρόμοιο.



Το ίδιο ευχόμαστε και εμείς, σημειώνοντας ότι για να πραγματοποιηθεί ο ξεχωριστός και πετυχημένος αυτός γάμος συνέβαλε και το ξενοδοχείο «Κρυστάλ».

Προσφέροντας ειδικές τιμές, όχι μόνο κατάφερε να είναι γεμάτο για δυο μέρες, αλλά να κερδίσει επιπλέον φίλους η Άνω Χώρα και φυσικά το ξενοδοχείο πελάτες...

Συμπέρασμα; Όταν υπάρχουν ιδέες και διάθεση, αγορά και κοινωνία μπορούν να παντρεύονται με κέρδος και για τις δυο πλευρές.

Πηγή: εφημ. "Εμπρός"



Αρήτη

Κατοικίες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης

Πεντέλης και Τυρνάβου Γέρακας Αττικής • Τηλ.: 210-6616600 Fax:210-6616619

URL: www.arete.gr E-mail: info@arete.gr

Το νέο απόκτημα της οικογένειας Νικ. Παπαϊωαννίδη
για την αξιοπρεπή φιλοξενία και διαβίωση των ηλικιωμένων.
Φιλοξενία και αξιοπρέπεια Ένα πρωτοποριακό συγκρότημα κατοικιών
φιλοδοξεί να επιλύσει τα καθημερινά προβλήματα
διαβίωσης των ηλικιωμένων και των ατόμων με κινητικές δυσκολίες.

Αρήτη

Οι πρώτες κατοικίες υποστηριζόμενης διαβίωσης στην Ελλάδα

Την Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου 2005 έγιναν τα εγκαίνια. Σε μία κατάφυτη έκταση 8 στρεμμάτων στο **Γέρακα Αττικής**, στους πρόποδες της Πεντέλης, ολοκληρώθηκε η ανέγερση του **πρώτου στην Ελλάδα Συγκροτήματος Κατοικιών Υποστηριζόμενης Διαβίωσης** (Assisted Living Residencies).

Το υπερσύγχρονο και πρωτοποριακό για τα ελληνικά δεδομένα έργο, φέρει το όνομα **"Αρήτη"** από την φιλόξενη Ομηρική βασίλισσα του νησιού των Φαιάκων. Πρόκειται για ένα συγκρότημα κατοικιών, το οποίο, υπερβαίνοντας τις τυπικές προδιαγραφές αντίστοιχων μονάδων στην Ελλάδα, περιλαμβάνει στις εγκαταστάσεις του πισίνες, υδροθεραπευτήριο, χώρους ψυχαγωγίας, χώρους εστίασης, υπαίθριο θέατρο και χώρους πρασίνου σύμφωνα με τις διεθνείς προδιαγραφές των πλέον σύγχρονων οικισμών υποστηριζόμενης διαβίωσης. Το συνολικό ύψος της επένδυσης ξεπερνά τα € 6 εκ. Η έννοια της υποστηριζόμενης διαβίωσης απευθύνεται στα πρόσωπα που επιθυμούν να επιλύσουν καθημερινά προβλήματα τα οποία σχετίζονται με τη διαμονή στο σπίτι, ενώ ταυτόχρονα θέλουν να διατηρήσουν ανεξαρτησία κινήσεων και την "προσωπική σφραγίδα" στη διαμόρφωση του δικού τους χώρου.

Οι Κατοικίες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης "Αρήτη" παρέχουν επιπλέον υψηλές προδιαγραφές ασφάλειας και λειτουργικότητας, παρουσία εξειδικευμένου ιατρικού, νοσηλευτικού και βοηθητικού προσωπικού, ικανού να τους "υποστηρίξει" σωματικά και ψυχολογικά. Όλα τα παραπάνω σε ένα περιβάλλον που ευνοεί την συντροφικότητα και την επαφή με το φυσικό περιβάλλον και τον έξω κόσμο.